

定期演奏会「ガイア」シリーズ

Subscription Concert Series "Gaia"

会場=愛知県芸術劇場 コンサートホール

Venue: Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

ガイア — 最近よく耳にする言葉ですね

「ガイア」とは、イギリスの科学者=ジェームズ・ブロックが唱えた“地球それ自体が一つの生命体でありつながっている”という「ガイア理論」から生まれた言葉で、最近では地球そのものを「ガイア」と表現することもくなっています。今、地球は人類の手による環境問題を抱え苦しんでおり、貴重な地球の自然は失われたり、汚されたりしています。現在、この問題を克服すべく人類は、英知を結集し解決への努力を行なっています。新常任指揮者=マーティン・ブラビンズは、2013-14シーズンの定期演奏会のテーマを、偉大な力を持つ地球への畏敬の念から、「ガイア」としました。地球上の様々な自然の姿を描き、時代を超えた数々の音楽たち……ベートーヴェン『田園』、ラヴェル『海原の小舟』、ドビュッシー『海』、ドヴォルザーク『自然の中で』、マーラー『大地の歌』……自然をこよなく愛した名作曲家による音楽を聴き、地球の美しさをブラビンズ率いる名フィルと再発見してみませんか？



Photo: Chris Christodoulou

第401回

空気・土—鳥と人の営み

Air & Earth – life of birds and the human race

4/19 金 6:45pm • 20 土 4:00pm

6:45pm, Friday April 19 / 4:00pm, Saturday April 20, 2013

ブラジル音楽界の巨匠、クラウディオ・クルスが名フィル初登場！2010年の日本デビュー以来、ヴァイオリン奏者兼指揮者として人気が高まっています。母国ブラジルの大作曲家ヴィラ=ロボス作品をはじめ、弾き振りも披露するなど、その魅力が存分に味わえるプログラムです。

プログラム

ヴィラ=ロボス: バレエ『ウイラブルー』
H. Villa-Lobos *Uirapuru*
ヴォーン・ウィリアムズ: 揚げひばり*
R. Vaughan Williams *The Lark Ascending*
ベートーヴェン: 交響曲第6番へ長調 作品68『田園』
L. v. Beethoven *Symphony No.6 in F major, Op.68 "Pastoral"*

【料金】S席: ¥6,000 A席: ¥5,000 B席: ¥4,000
C席: ¥3,000 D席: ¥2,000

【発売日】3月6日(水)9:00am



Claudio CRUZ

Conductor, Violin

クラウディオ・クルス
(指揮・ヴァイオリン)*



第402回

水・土—廻る水と北の大地

Water & Earth – mysterious cycle of water, seen from the wonderland

5/17 金 6:45pm • 18 土 4:00pm

6:45pm, Friday May 17 / 4:00pm, Saturday May 18, 2013

名フィルとの縁、ますます深まる川瀬賢太郎。細川俊夫作品に強い共感を覚える彼は、「ガイア」シリーズで『循環する海』をチョイス。ソリストはオッテンザマー・ファミリーから次男のアンドレアス。父が2007年に名フィル定期で奏でた第2番に続く、ウェーバーの第1番で名フィル・デビュー。

細川俊夫: 循環する海

T. Hosokawa *Circulating Ocean*

ウェーバー: クラリネット協奏曲第1番へ短調 作品73, J.114*
C. M. v. Weber Clarinet Concerto No.1 in F minor, Op.73, J.114

バッハ[エルガー編]: 幻想曲とフーガ ハ短調 作品86(原曲:BWV.537)
J. S. Bach [arr. E. Elgar] *Fantasia and Fugue in C minor, Op.86 (BWV.537)*

メンデルスゾーン: 交響曲第3番イ短調 作品56『スコットランド』
F. Mendelssohn *Symphony No.3 in A minor, Op.56 "Scottish"*

【料金】S席: ¥6,000 A席: ¥5,000 B席: ¥4,000
C席: ¥3,000 D席: ¥2,000

【発売日】3月6日(水)9:00am



Kentaro KAWASE

Conductor

川瀬賢太郎

(指揮／名フィル指揮者)



Andreas OTTENSAMER

Clarinet

アンドレアス・オッテンザマー*
(クラリネット)

第403回

水—波に翻弄される舟

Water – a swaying boat

6/14 金 6:45pm • 15 土 4:00pm

6:45pm, Friday June 14 / 4:00pm, Saturday June 15, 2013

練りに練ったプログラムを引っさげ、年に1回やってくるティエリー・フィッシャー！シュミットが娘の死を悼み、長大な單一楽章に勧哭を封じ込めた『交響曲第4番』を中心に、多国籍な内容となりました。昨年の浜松国際コンクールの優勝者による、プロコフィエフも必聴です。

ラヴェル: 海原の小舟

M. Ravel *Une barque sur l'océan*

プロコフィエフ: ピアノ協奏曲第3番ハ長調 作品26*
S. Prokofiev *Piano Concerto No.3 in C major, Op.26*

フランツ・シュミット: 交響曲第4番ハ長調
Franz Schmidt *Symphony No.4 in C major*

ラフマニノフ: ヴォカリーズ 作品34-14
S. Rachmaninov *Vocalise, Op.34-14*

【料金】S席: ¥6,000 A席: ¥5,000 B席: ¥4,000
C席: ¥3,000 D席: ¥2,000

【発売日】3月6日(水)9:00am



Thierry FISCHER

Honorary Guest Conductor

ティエリー・フィッシャー

(指揮／名フィル名誉客演指揮者)



Ilya RASHKOVSKIY

Piano 1st Prize Winner of the 8th Hamamatsu International Piano Competition

イリヤ・ラ什コ夫斯基*

(ピアノ/第8回浜松国際ピアノコンクール第1位)

第404回

火・水ー炎は天界を焼き、指輪は水中に還る

Fire & Water – flames up to Heaven, the ring back to the golden river

7/19 金 6:45pm • 20 土 4:00pm

6:45pm, Friday July 19 / 4:00pm, Saturday July 20, 2013

“ワーグナーの作品に対し、大きな情熱を感じている”とは、常任指揮者就任披露公演を控えたブラビンズの言。世界的ドラマティック・ソプラノが華を添える、狂熱的なワーグナーの世界を、この生誕200年の節目にお楽しみください。

ワーグナー生誕200年記念 The 200th Anniversary of Richard Wagner's Birth

ワーグナー:
楽劇『ニュルンベルクのマイスター・シンガー』第1幕前奏曲
R. Wagner *Prelude to Die Meistersinger von Nürnberg*

ヴェーゼン・シンドンクの5つの詩*
Wesendonck Lieder

楽劇『ライネの黄金』より『ヴァルハラ城への神々の入城』
Entrance of the Gods into Valhalla from Das Rheingold

楽劇『ワルキューレ』より『ワルキューレの騎行』
Ride of the Valkyries from Die Walküre

楽劇『ジークフリート』より『森のささやき』
Forest Murmurs from Siegfried

楽劇『神々のたそがれ』より『ジークフリートの葬送行進曲』、
『ブリュンヒルデの自己犠牲』*
Siegfried's Funeral Music & Brünnhilde's Immolation from Götterdämmerung

プログラム

マーティン・ブラビンズ常任指揮者就任披露公演
Inaugural Concert of Martyn BRABBINS as Chief Conductor

Martyn BRABBINS

Chief Conductor

マーティン・ブラビンズ
(指揮/名フィル常任指揮者)

Susan BULLOCK
Sopranoスザン・ブルック
(ソプラノ)

【料金】S席: ¥7,000 A席: ¥6,000 B席: ¥5,000
C席: ¥4,000 D席: ¥3,000

【発売日】5月29日(水)9:00am



第405回

火ー始まりの花火と黄金の羽根

Fire – grand fireworks and golden feathers

9/20 金 6:45pm • 21 土 4:00pm

6:45pm, Friday September 20 / 4:00pm, Saturday September 21, 2013

ブラビンズが深い共感を抱くロシア作品と、母国の英国作品。ナッセン作品はティルソン・トマスのロンドン響首席指揮者就任に際して作られた祝祭的作品で、ストラヴィンスキー作品に着想を得ています。ブラビンズがその演奏に絶対の信頼を置く、上原彩子が定期初登場です。

プログラム

ナッセン: 花火と華麗な吹奏 作品22
O. Knussen *Flourish with Fireworks, Op.22*プロコフィエフ: ピアノ協奏曲第2番ト短調 作品16*
S. Prokofiev *Piano Concerto No.2 in G minor, Op.16*ストラヴィンスキー: バレエ『火の鳥』全曲
I. Stravinsky *The Firebird (Complete)*

Martyn BRABBINS

Chief Conductor

マーティン・ブラビンズ
(指揮/名フィル常任指揮者)

Ayako UEHARA
Piano上原彩子*
(ピアノ)

【料金】S席: ¥7,000 A席: ¥6,000 B席: ¥5,000
C席: ¥4,000 D席: ¥3,000

【発売日】6月26日(水)9:00am



第406回

空気・水ー夜空と海の情景

Air & Water – scenes of the ocean under night sky

10/11 金 6:45pm • 12 土 4:00pm

6:45pm, Friday October 11 / 4:00pm, Saturday October 12, 2013

ロストロポーヴィチ国際コンクールで優勝、まさに飛ぶ鳥を落とす勢いで活躍を続けるチェリスト宮田大。驚きの武満徹作品で定期初登場です。尾高忠明が選んだプログラムはいずれも自家薬籠中のレパートリーで、前半2曲は自分が初演したもの。4曲を通して美しく流れいくでしょう。

J. アンダーソン: 発狂した月 [日本初演]
J. Anderson *The Crazed Moon [Japan Premiere]*

武満徹: オリオンとブレアデス*
T. Takemitsu *Orion and Pleiades*

ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲
C. Debussy *Prélude à l'après-midi d'un faune*

ドビュッシー: 管弦楽のための3つの交響的素描『海』
C. Debussy *La Mer, Three Symphonic Sketches for Orchestra*

【料金】S席: ¥7,000 A席: ¥6,000 B席: ¥5,000
C席: ¥4,000 D席: ¥3,000

【発売日】6月26日(水)9:00am



Tadaaki OTAKA

Conductor

尾高忠明
(指揮)

Dai MIYATA
Cello宮田大*
(チェロ)

Sian EDWARDS

Conductor

シアン・エドワーズ
(指揮)



Photo: Katie Vandyck

Y席 ¥1,000 (24歳以下を対象に、当日券窓口にて販売)

定期会員券対象公演 (P33参照)

託児サービス対象公演 (P34参照)

第408回

空気・土ー凍える冬から豊穣の秋へ

Air & Earth – from freezing winter flourish spring flowers

12/13 金 6:45pm · 14 土 4:00pm

6:45pm, Friday December 13 / 4:00pm, Saturday December 14, 2013

九響の音楽監督も新たに務め、ますます多忙の実力派=小泉和裕。ポストを持つ都響、日本センチュリー響では7月に取り上げ、満を持して名フィルで紹介するグラズノフ『四季』。2009年3月定期のグラズノフ『交響曲第5番』に匹敵する、小泉流の名演を聴かせてくれるはずです。

プログラム

ベートーヴェン: 交響曲第2番ニ長調 作品36
L. v. Beethoven Symphony No.2 in D major, Op.36

グラズノフ: バレエ『四季』 作品67
A. Glazunov The Seasons, Op.67

【料金】S席: ¥6,000 A席: ¥5,000 B席: ¥4,000
C席: ¥3,000 D席: ¥2,000

【発売日】9月4日(水)9:00am



Kazuhiro KOIZUMI

Conductor

小泉和裕
(指揮)

第410回

水ー海の表情と生命の誕生

Water – impression on the sea, the beginning of life

2/21 金 6:45pm · 22 土 4:00pm

6:45pm, Friday February 21 / 4:00pm, Saturday February 22, 2014

2月定期最大の注目点は、ブラビンズもその才能に惚れ込んでいる藤倉大の新作でしょう！2009年『アンペール』に続く名フィル2度目の委嘱作品は、娘の誕生にインスピレーションを受けた『Mina』です。ソリストには米国同時代音楽演奏で活躍する凄腕演奏家集団を招きます。

ブリッジ: 交響組曲『海』

F. Bridge The Sea

藤倉大: 木管楽器・打楽器による5人のソリストと
オーケストラのための『Mina』*

[委嘱新作・日本初演・シエル交響楽団、バンベルク交響楽団との共同委嘱]
D. Fujikura Mina, Concerto for 5 Soloists and Orchestra
(Co-commissioned Work, Japan Premiere)

ブルックナー: 交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』
[ハース版(1878/80年稿)]

A. Bruckner Symphony No.4 in E flat major "Romantic" [ed. R. Haas, 1878/80 ver.]

【料金】S席: ¥7,000 A席: ¥6,000 B席: ¥5,000
C席: ¥4,000 D席: ¥3,000

【発売日】12月4日(水)9:00am



Martyn BRABBINS

Chief Conductor

マーティン・ブラビンズ
(指揮/名フィル常任指揮者)



第409回

土ー東欧の自然／北欧の田園

Earth - magnificent landscapes of Eastern Europe and Scandinavia

2014

1/24 金 6:45pm · 25 土 4:00pm

6:45pm, Friday January 24 / 4:00pm, Saturday January 25, 2014

世界最高峰のホルン奏者=ラdeck・バボラーグが、いよいよ名フィルにやってきます！まるで呼吸をするかのごとく、ごく自然に超絶技巧を披露する姿は必見！ヴォカリーズを伴うニールセンの“田園”こと《交響曲第3番》では、正指揮者=円光寺雅彦がその存在感を示します。

プログラム

ドヴォルザーク: 序曲『自然の中で』 作品91, B.168
A. Dvořák In Nature's Realm Overture, Op.91, B.168

R. シュトラウス: ホルン協奏曲第2番変ホ長調 AV.132²
R. Strauss Horn Concerto No.2 in E flat major, AV.132

ニールセン: 交響曲第3番ニ短調 作品27『ひろがりの交響曲』**
C. Nielsen Symphony No.3 in D minor, Op.27 "Sinfonia Espansiva"

【料金】S席: ¥6,000 A席: ¥5,000 B席: ¥4,000
C席: ¥3,000 D席: ¥2,000

【発売日】10月2日(水)9:00am



Masahiko ENKOJI

Resident Conductor

円光寺雅彦
(指揮/名フィル正指揮者)

Radek BABORÁK
Horn

Satoko KIMBARA
Soprano

Kenji NOSE
Baritone

ラdeck・バボラーグ*
(ホルン)

金原聰子**
(ソプラノ)

能勢健司**
(バリトン)

第411回

土ー永遠の大地、生との告別

Earth – eternal earth, farewell to our life

2014

3/14 金 6:45pm · 15 土 4:00pm

6:45pm, Friday March 14 / 4:00pm, Saturday March 15, 2014

2012年『レンミンカイネン組曲』で鮮烈な日本デビューを果たしたマクドナルド。2011年『亡き子をしのぶ歌』で深い感動を呼んだフォシュストローム。2009年『第九』で活躍した望月哲也。名フィルを彩った3人が揃い、「ガイア」シリーズの終幕に相応しい《大地の歌》を歌います。

プログラム

ワーグナー: ジークフリート牧歌

R. Wagner Siegfried Idyll

マーラー: 大地の歌*

G. Mahler Das Lied von der Erde

【料金】S席: ¥6,000 A席: ¥5,000 B席: ¥4,000
C席: ¥3,000 D席: ¥2,000

【発売日】1月29日(水)9:00am



Rory MACDONALD

Conductor

ロリー・マクドナルド
(指揮)



Maria FORSSTRÖM
Contralto

Tetsuya MOCHIZUKI
Tenor

マリア・フォスストローム*
(コントラルト)

望月哲也*
(テノール)

市民会館名曲シリーズ

「 Brahms Zyklus 」 & 「第九」

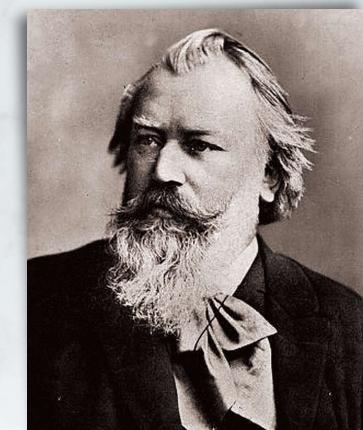
Famous Works Series
"Brahms Zyklus" & "Beethoven No.9 Symphony"

会場=日本特殊陶業市民会館 フォレストホール
(名古屋市民会館 大ホール)

Venue: NTK Hall Forest Hall

2010-11シーズン、当時常任指揮者のティエリー・フィッシャーと行なった「ブラームス・ツイクルス」。今シーズンより常任指揮者に就任するマーティン・ブラビンズは、名フィルをより高いレベルに導くために、再びこのツイクルスを行なうことを決めました。前回のツイクルスを聴いた方はフィッシャーとの解釈の違いやソリストによる演奏の違いを、今回初めて聴く方はブラームス作品の奥深さを、感じていただける機会を提供します。

「私はブラームスが大好きで、強くこうだと言える想いもあります。オーケストラの質を高めるために、「ブラームス・ツイクルス」を行なうのです。」
(マーティン・ブラビンズ)



第36回

ブラームス・ツイクルス I

Brahms Zyklus 1

7/26 金 6:45pm

6:45pm, Friday July 26, 2013

常任指揮者ブラビンズ、名フィルとの初ブラームスは《交響曲第1番》をメインに据えました。2008年6月、代役での登場ながらデュティューの協奏曲を完璧に弾きこなした堀米ゆず子の再登場と、ベルギーで堀米とも共演するヴィヴィアヌ・スパンオグの初登場にご期待ください。

プログラム

ブラームス: 大学祝典序曲 作品80
J. Brahms Academic Festival Overture, Op.80

ブラームス: ヴァイオリンとチェロのための協奏曲イ短調 作品102*
J. Brahms Double Concerto for Violin and Cello in A minor, Op.102

ブラームス: 交響曲第1番ハ短調 作品68
J. Brahms Symphony No.1 in C minor, Op.68

【料金】プラチナ席: ¥7,500 S席: ¥5,000 A席: ¥4,000
B席: ¥3,000 C席: ¥2,000 D席: ¥1,500

【発売日】5月29日(水)9:00am



Martyn BRABBINS
Chief Conductor
マーティン・ブラビンズ
(指揮/名フィル常任指揮者)



第37回

ブラームス・ツイクルス II

Brahms Zyklus 2

7/29 月 6:45pm

6:45pm, Monday July 29, 2013

話題を呼んだ藤倉大《アンペール》(2009年フィルハーモニア管/名フィル共同委嘱作品)の世界初演をはじめ、英国で共演してきたブラビンズと小川典子。ついに名古屋で日本初共演となります！日・英を中心に、世界を股にかけた活躍を続けている小川典子の“現在”は必見です。

ブラームス: 悲劇的序曲 作品81

J. Brahms Tragic Overture, Op.81

ブラームス: ピアノ協奏曲第1番ニ短調 作品15*

J. Brahms Piano Concerto No.1 in D minor, Op.15

ブラームス: 交響曲第3番ヘ長調 作品90

J. Brahms Symphony No.3 in F major, Op.90

【料金】プラチナ席: ¥7,500 S席: ¥5,000 A席: ¥4,000
B席: ¥3,000 C席: ¥2,000 D席: ¥1,500

【発売日】5月29日(水)9:00am



Photo: Satoshi Mitsuta
Noriko OGAWA
Piano

小川典子*
(ピアノ)



プログラム

ブラームス: ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品77*

J. Brahms Violin Concerto in D major, Op.77

ブラームス: 交響曲第2番ニ長調 作品73

J. Brahms Symphony No.2 in D major, Op.73

【料金】プラチナ席: ¥7,500 S席: ¥5,000 A席: ¥4,000
B席: ¥3,000 C席: ¥2,000 D席: ¥1,500

【発売日】6月26日(水)9:00am



Photo: Eric Richmond
Jennifer PIKE
Violin

ジェニファー・パイク*
(ヴァイオリン)



第39回

第九演奏会

Beethoven No.9 Symphony

12/20 金 6:45pm・21 土 4:00pm

6:45pm, Friday December 20 / 4:00pm, Saturday December 21, 2013

2011年1月の名フィル定期で日本デビュー、好評を博したシュテファン・ショルテスが「第九」で再登場。音楽監督として辣腕を振るうアーレト歌劇場での名声は、世界中に轟いています。2010年2月定期でホリガー作品を魅力的に聴かせた秦茂子をはじめ、ソリスト陣も実力派揃いです。

プログラム

武満徹: ハウ・スロー・ザ・ウインド
T. Takemitsu *How slow the Wind*

ベートーヴェン: 交響曲第9番ニ短調 作品125『合唱付』*
L. v. Beethoven *Symphony No.9 in D minor, Op.125 "Choral"*

料金 プラチナ席: ¥9,000 S席: ¥6,000 A席: ¥5,000
B席: ¥4,000 C席: ¥3,000 D席: ¥2,000

発売日 10月2日(水)9:00am



Stefan SOLTESZ
Conductor
シュテファン・ショルテス
(指揮)

Shigeo HATA Soprano
Mutsumi TANIGUCHI Mezzo Soprano
Kazuhiro KODAMA Tenor
Toru OHNUMA Bass
Aichi Chorus League Choir

秦茂子* (ソプラノ)
谷口睦美* (メゾソoprano)
児玉和弘* (テノール)
大沼徹* (バリトン)
愛知県合唱連盟* (合唱)

第40回

ブラームス・ツィクルスIV

Brahms Zyklus 4

2/27 木 6:45pm

6:45pm, Thursday February 27, 2014

2011年1月の名フィル定期に登場し、早期再共演が望まれたボリス・ギルトブルクがついに再登場。ガーシュウィンの協奏曲の鮮烈さ、今でも記憶に色あせず残っている方も多いのでは? ブラビンズとは「BBCプロムス」でも共演するなど、その演奏に全幅の信頼を寄せています。

プログラム

ブラームス: ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 作品83*
J. Brahms *Piano Concerto No.2 in B flat major, Op.83*

ブラームス: 交響曲第4番ホ短調 作品98
J. Brahms *Symphony No.4 in E minor, Op.98*

料金 プラチナ席: ¥7,500 S席: ¥5,000 A席: ¥4,000
B席: ¥3,000 C席: ¥2,000 D席: ¥1,500

発売日 12月4日(水)9:00am



Martyn BRABBINS
Chief Conductor
マーティン・ブラビンズ
(指揮/名フィル常任指揮者)

Boris GILTBUGL
Piano
ボリス・ギルトブルク
(ピアノ)

しらかわシリーズ
「ハイドン:ロンドン・セット・ツィクルス」

Shirakawa Series

"Haydn: London Set Zyklus"

会場=三井住友海上しらかわホール

Venue: MS & AD Shirakawa Hall



素晴らしい音響で知られる三井住友海上しらかわホールを舞台に、名フィルが魅力的な小編成で奏でる「しらかわシリーズ」。これまでにはバッハ、モーツアルト、シューベルト、シューマン、シュトラウス・ファミリーを集中的に取り上げてきましたが、2013-14シーズンからは“交響曲の父”ハイドンに挑みます。

ロンドンでプロモーターとして活躍していたザロモンの招きにより渡英したハイドンは、最後の12の交響曲を生み出します。今回名フィルでは、「ロンドン・セット」と呼ばれ音楽史に屹立するこの交響曲集と、弦楽器の名手2人による協奏曲の弾き振りをお贈りいたします。

特別協賛: 三井住友海上 しらかわホール

Vol.21

ハイドン:ロンドン・セット・ツィクルス I

Haydn: London Set Zyklus 1

7/5 金 6:45pm

6:45pm, Friday July 5, 2013

ツィクルス初回、「ロンドン・セット」からは《第93番》と、軍隊ラッパの活躍する《第100番『軍隊』》が選ばれました。シリーズ3季連続登場の鈴木秀美は、名フィルとの初協奏曲でチェロの弾き振りを披露。音楽監督を務めるオーケストラ・リベラ・クラシカでのハイドンにも定評があり、期待大!

プログラム

ハイドン: チェロ協奏曲第1番ハ長調 Hob.VIIb-1*
F. J. Haydn *Cello Concerto No.1 in C major, Hob.VIIb-1*

ハイドン: 交響曲第93番ニ長調 Hob.I-93
F. J. Haydn *Symphony No.93 in D major, Hob.I-93*

ハイドン: 交響曲第100番ト長調 Hob.I-100『軍隊』
F. J. Haydn *Symphony No.100 in G major, Hob.I-100 "Military"*

料金 S席: ¥6,000 A席: ¥4,500 B席: ¥3,000

発売日 5月29日(水)9:00am



Hidemi SUZUKI
Conductor, Cello
鈴木秀美
(指揮・チェロ*)

ハイドン:ロンドン・セット・ツイクルスII

Vol.22

Haydn: London Set Zyklus 2

2014
2/8 土 4:00pm

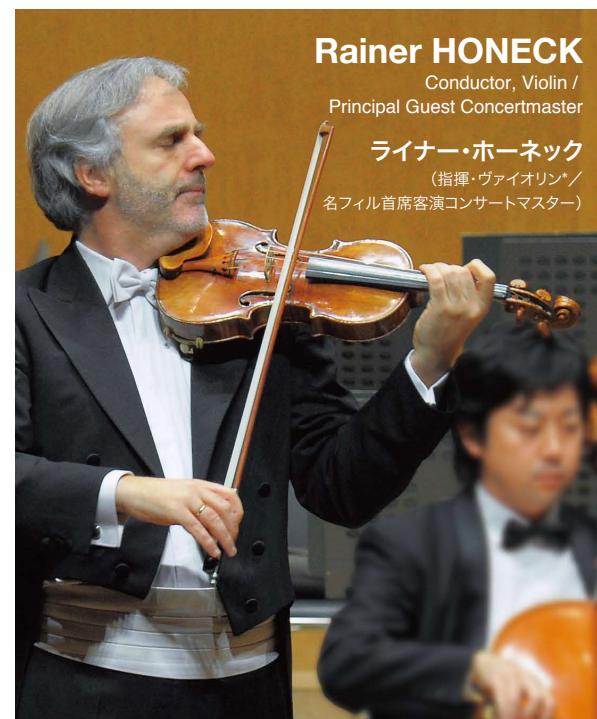
4:00pm, Saturday February 8, 2014

ウィーン・フィル不動のコンサートマスターとして活躍を続けるライナー・ホーネック。「ロンドン・セット」からは《第99番》と、第2楽章に“仕掛け”を施した《第94番『驚愕』》の2曲をどうぞ。毎年楽しみなヴァイオリンの弾き振りも、もちろんハイドンの協奏曲です！

プログラム
ハイドン: ヴァイオリン協奏曲第1番ハ長調 Hob.VIIa-1*
F. J. Haydn Violin Concerto No.1 in C major, Hob.VIIa-1
ハイドン: 交響曲第94番ト長調 Hob.I-94『驚愕』
F. J. Haydn Symphony No.94 in G major, Hob.I-94 "Surprise"
ハイドン: 交響曲第99番変ホ長調 Hob.I-99
F. J. Haydn Symphony No.99 in E flat major, Hob.I-99

【料金】S席:¥6,000 A席:¥4,500 B席:¥3,000

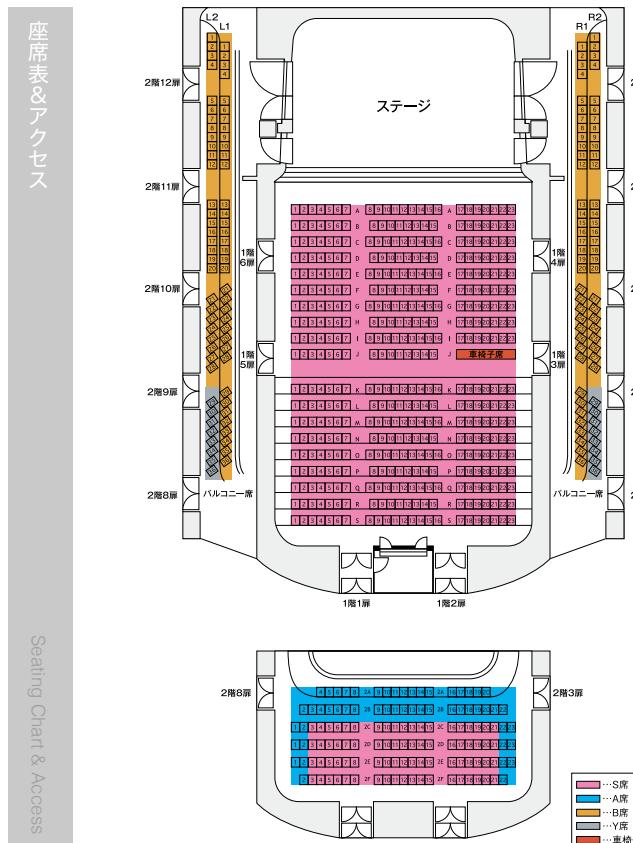
【発売日】12月4日(水)9:00am



Rainer HONECK

Conductor, Violin /
Principal Guest Concertmasterライナー・ホーネック
(指揮・ヴァイオリン/
名フィル首席客演コンサートマスター)

座席表＆アクセス



その他のコンサート

Other Concerts

特別演奏会にはまだまだ種類がございます。オーケストラで楽しむ「クリスマス・コンサート」や、豊田市で始まる新シリーズ「豊田市コンサートホール・シリーズ」。さらに障がいのある方々と小さなお子さまのための「福祉コンサート」など、老若男女全ての方にお楽しみいただけるコンサートを展開いたします。



アキラさんのクリスマス・コンサート

Christmas Concert by Akira Miyagawa

12/24 火 6:45pm

6:45pm, Tuesday December 24, 2013

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール
(名古屋市民会館大ホール／座席表…P37)
NTK Hall Forest Hall

TVでもおなじみ、“アキラさん”こと宮川彬良が名フィルに登場！アキラさん自身が作曲・編曲した作品を、実際に自らが指揮・解説を行なうながら進めるコンサートは、誰もが楽しめると日本各地で絶賛されています。2013年のクリスマス・イヴ当日は、この演奏会で間違いありません！

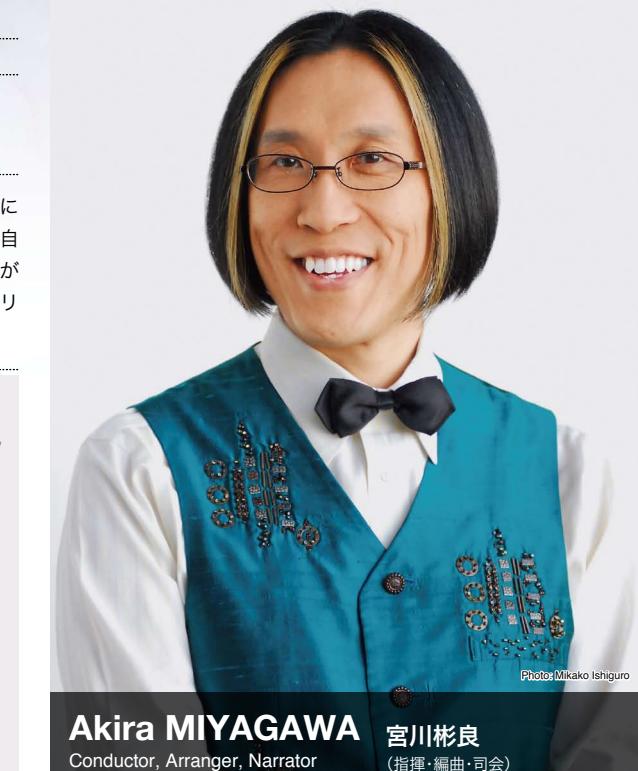
プログラム
アンダーソン: クリスマス・フェスティヴァル、
ラッパ吹きの休日、タイプライター、
ホーム・ストレッチ、シンコペイティッド・クロック
L. Anderson A Christmas Festival, Bugler's Holiday, The Typewriter,
Home Stretch, The Syncopated Clock

宮川彬良編: いい日旅立ち～世界めぐり
その壱 欧羅巴幻想紀行
フニクリ・フニクーラ～ワルツ第7番要ハ短調 作品64-2～
ワルツ『美しく青きドナウ』作品314
～ハンガリー舞曲第5番 ト短調
その弐 亞米利加南北紀行
ラ・クンバルシータ～ミュージカル
『ウエスト・サイド物語』より「クーレ」～
ニューヨーク・ニューヨーク～ラブソディ・イン・ブルー
arr. A. Miyagawa Good day, good start ~ around the world

宮川彬良編: シンフォニック・マンボNo.5『運命』
arr. A. Miyagawa Symphonic Mambo No.5

F.ロウ: ミュージカル『マイ・フェア・レディ』より「運が良けりや」
F. Loewe With a Little Bit of Luck from My Fair Lady

サティ: ジュ・トゥ・ヴ
E. Satie Je te veux
ほか etc.



Akira MIYAGAWA 宮川彬良
Conductor, Arranger, Narrator
(指揮・編曲・司会)

【料金】プラチナ席:¥7,500 S席:¥5,000 A席:¥4,000
B席:¥3,000 C席:¥2,000 D席:¥1,500

【発売日】10月2日(水)9:00am

