

## 定期演奏会「ガイア」シリーズ

Subscription Concert Series "Gaia"

会場=愛知県芸術劇場 コンサートホール

Venue: Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

## ガイア — 最近よく耳にする言葉ですね

「ガイア」とは、イギリスの科学者＝ジェームズ・ブロックが唱えた“地球それ自体が一つの生命体でありつながっている”という「ガイア理論」から生まれた言葉で、最近では地球そのものを「ガイア」と表現することも多くなっています。

今、地球は人類の手による環境問題を抱え苦しんでおり、貴重な地球の自然は失われたり、汚されたりしています。現在、この問題を克服すべく人類は、英知を結集し解決への努力を行なっています。

新常任指揮者＝マーティン・ブラビンズは、2013-14シーズンの定期演奏会のテーマを、偉大な力を持つ地球への畏敬の念から、「ガイア」としました。

地球上の様々な自然の姿を描き、時代を超えた数々の音楽たち……ベートーヴェン《田園》、ラヴェル《海原の小舟》、ドビュッシー《海》、ドヴォルザーク《自然の中で》、マーラー《大地の歌》……自然をこよなく愛した名作曲家による音楽を聴き、地球の美しさをブラビンズ率いる名フィルと再発見してみませんか？



Photo: Chris Christodoulou

第401回

## 空気・土ー鳥と人の営み

Air &amp; Earth – life of birds and the human race

4/19 金 6:45pm ・ 20 土 4:00pm

6:45pm, Friday April 19 / 4:00pm, Saturday April 20, 2013

ブラジル音楽界の巨匠、クラウディオ・クルスが名フィル初登場！ 2010年の日本デビュー以来、ヴァイオリン奏者兼指揮者として人気が高まっています。母国ブラジルの大作作曲家ヴィラ＝ロボス作品をはじめ、弾き振りも披露するなど、その魅力が存分に味わえるプログラムです。

プログラム

ヴィラ＝ロボス：バレエ『ウイラブルー』

H. Villa-Lobos Uirapurú

ヴォーン・ウィリアムズ：揚げひばり\*

R. Vaughan Williams The Lark Ascending

ベートーヴェン：交響曲第6番ヘ長調 作品68『田園』

L. v. Beethoven Symphony No.6 in F major, Op.68 "Pastoral"

【料金】S席：¥6,000 A席：¥5,000 B席：¥4,000  
C席：¥3,000 D席：¥2,000

【発売日】3月6日(水)9:00am



Claudio CRUZ

Conductor, Violin

クラウディオ・クルス

(指揮・ヴァイオリン)



第402回

## 水・土ー廻る水と北の大地

Water &amp; Earth – mysterious cycle of water, seen from the wonderland

5/17 金 6:45pm ・ 18 土 4:00pm

6:45pm, Friday May 17 / 4:00pm, Saturday May 18, 2013

名フィルとの縁、ますます深まる川瀬賢太郎。細川俊夫作品に強い共感を覚える彼は、「ガイア」シリーズで《循環する海》をチョイス。ソリストはオッテンザマー・ファミリーから次男のアンドレアス。父が2007年に名フィル定期で奏でた第2番に続く、ウェーバーの第1番で名フィル・デビュー。

細川俊夫：循環する海

T. Hosokawa Circulating Ocean

ウェーバー：クラリネット協奏曲第1番ヘ短調 作品73, J.114\*

C. M. v. Weber Clarinet Concerto No.1 in F minor, Op.73, J.114

バッハ[エルガー編]：幻想曲とフーガ ハ短調 作品86(原曲:BWV.537)

J. S. Bach [arr. E. Elgar] Fantasia and Fugue in C minor, Op.86 (BWV.537)

メンデルスゾーン：交響曲第3番イ短調 作品56『スコットランド』

F. Mendelssohn Symphony No.3 in A minor, Op.56 "Scottish"

【料金】S席：¥6,000 A席：¥5,000 B席：¥4,000  
C席：¥3,000 D席：¥2,000

【発売日】3月6日(水)9:00am



第403回

## 水一波に翻弄される舟

Water – a swaying boat

6/14 金 6:45pm ・ 15 土 4:00pm

6:45pm, Friday June 14 / 4:00pm, Saturday June 15, 2013

練りに練ったプログラムを引っさげ、年に1回やってくるティエリー・フィッシャー！ シュミットが娘の死を悼み、長大な単一楽章に慟哭を封じ込めた《交響曲第4番》を中心に、多国籍な内容となりました。昨年の浜松国際コンクールの優勝者による、プロコフィエフも必聴です。

プログラム

ラヴェル：海原の小舟

M. Ravel Une barque sur l'océan

プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番ハ長調 作品26\*

S. Prokofiev Piano Concerto No.3 in C major, Op.26

フランツ・シュミット：交響曲第4番ハ長調

Franz Schmidt Symphony No.4 in C major

ラフマニノフ：ヴォカリーズ 作品34-14

S. Rachmaninov Vocalise, Op.34-14

【料金】S席：¥6,000 A席：¥5,000 B席：¥4,000  
C席：¥3,000 D席：¥2,000

【発売日】3月6日(水)9:00am



Thierry FISCHER

Honorary Guest Conductor

ティエリー・フィッシャー

(指揮/名フィル名誉客演指揮者)



Ilya RASHKOVSKIY  
Piano / 1st Prize Winner of the 8th Hamamatsu  
International Piano Competition

イリヤ・ラシュコフスキー\*  
(ピアノ/第8回浜松国際ピアノコンクール第1位)



第404回

## 火・水ー炎は天界を焼き、指輪は水中に還る

Fire &amp; Water – flames up to Heaven, the ring back to the golden river

7/19 金 6:45pm・20 土 4:00pm

6:45pm, Friday July 19 / 4:00pm, Saturday July 20, 2013

“ワーグナーの作品に対し、大きな情熱を感じている”とは、  
常任指揮者就任披露公演を控えたブラビンスの言。世界的  
ドラマティック・ソプラノが華を添える、狂熱的なワーグ  
ナーの世界を、この生誕200年の節目にお楽しみください。

ワーグナー生誕200年記念 The 200th Anniversary of Richard Wagner's Birth

ワーグナー:  
楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』第1幕前奏曲  
R. Wagner *Prelude to Die Meistersinger von Nürnberg*  
ヴェーゼンドンクの5つの詩\*  
Wesendonck Lieder  
楽劇『ラインの黄金』より『ヴァルハラ城への神々の入城』  
Entrance of the Gods into Valhalla from *Das Rheingold*  
楽劇『ワルキューレ』より『ワルキューレの騎行』  
Ride of the Valkyries from *Die Walküre*  
楽劇『ジークフリート』より『森のささやき』  
Forest Murmurs from *Siegfried*  
楽劇『神々のたそがれ』より『ジークフリートの葬送行進曲』、  
「ブリュンヒルデの自己犠牲」\*  
Siegfried's Funeral Music & Brünnhilde's Immolation from *Götterdämmerung*

プログラム

マーティン・ブラビンス常任指揮者就任披露公演  
Inaugural Concert of Martyn BRABBINS as Chief Conductor

Martyn BRABBINS

Chief Conductor

マーティン・ブラビンス

(指揮/名フィル常任指揮者)

Susan BULLOCK  
Soprano

スーザン・ブロック\*

(ソプラノ)

【料金】S席: ¥7,000 A席: ¥6,000 B席: ¥5,000  
C席: ¥4,000 D席: ¥3,000

【発売日】5月29日(水)9:00am



第406回

## 空気・水ー夜空と海の情景

Air &amp; Water – scenes of the ocean under night sky

10/11 金 6:45pm・12 土 4:00pm

6:45pm, Friday October 11 / 4:00pm, Saturday October 12, 2013

ロストロポーヴィチ国際コンクールで優勝、まさに飛ぶ鳥  
を落とす勢いで活躍を続けるチェリスト宮田大。驚きの武  
満作品で定期初登場です。尾高忠明が選んだプログラムは  
いずれも自家菜籠中のレパートリーで、前半2曲は自身が  
初演したもの。4曲を通して美しく流れていくでしょう。

J. アンダーソン: 発狂した月 [日本初演]

J. Anderson *The Crazy Moon* [Japan Premiere]

武満徹: オリオンとプレアデス\*

T. Takemitsu *Orion and Pleiades*

ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲

C. Debussy *Prélude à l'après-midi d'un faune*

ドビュッシー: 管弦楽のための3つの交響的素描『海』

C. Debussy *La Mer, Three Symphonic Sketches for Orchestra*

プログラム

【料金】S席: ¥7,000 A席: ¥6,000 B席: ¥5,000  
C席: ¥4,000 D席: ¥3,000

【発売日】6月26日(水)9:00am



Tadaaki OTAKA

Conductor

尾高忠明

(指揮)



Dai MIYATA

Cello

宮田大\*

(チェロ)

第405回

## 火ー始まりの花火と黄金の羽根

Fire – grand fireworks and golden feathers

9/20 金 6:45pm・21 土 4:00pm

6:45pm, Friday September 20 / 4:00pm, Saturday September 21, 2013

ブラビンスが深い共感を抱くロシア作品と、母国の英国作  
品。ナッセン作品はティルソン・トーマスのロンドン響首席  
指揮者就任に際して作られた祝祭的作品で、ストラヴィン  
スキー作品に着想を得ています。ブラビンスがその演奏に  
絶対の信頼を置く、上原彩子が定期初登場です。

ナッセン: 花火と華麗な吹奏 作品22  
O. Knussen *Flourish with Fireworks, Op.22*  
プロコフィエフ: ピアノ協奏曲第2番ト短調 作品16\*  
S. Prokofiev *Piano Concerto No.2 in G minor, Op.16*  
ストラヴィンスキー: バレエ『火の鳥』全曲  
I. Stravinsky *The Firebird (Complete)*

プログラム

【料金】S席: ¥7,000 A席: ¥6,000 B席: ¥5,000  
C席: ¥4,000 D席: ¥3,000

【発売日】6月26日(水)9:00am



Martyn BRABBINS

Chief Conductor

マーティン・ブラビンス

(指揮/名フィル常任指揮者)

Ayako UEHARA  
Piano

上原彩子\*

(ピアノ)

第407回

## 水ー孤独な男と漁村

Water – a lonely man in a fishing village

11/15 金 6:45pm・16 土 4:00pm

6:45pm, Friday November 15 / 4:00pm, Saturday November 16, 2013

ブラビンスとともにレニングラードでイリヤ・ムーシンに  
学んだシアン・エドワーズ。英国を中心に活動、オペラの分  
野で高い実績を誇る女流指揮者が、名古屋で日本初登場で  
す。英国の楽団と管弦楽作品の録音もある得意のチャイコ  
フスキーと、母国英国作品で組まれたプログラムをどうぞ。

ブリテン: 4つの海の間奏曲とパッサカリア 作品33a/b  
(歌劇『ピーター・グライムズ』より)B. Britten *Four Sea Interludes & Passacaglia, Op.33a/b from Peter Grimes*

エルガー: 序奏とアレグロ 作品47

E. Elgar *Introduction and Allegro, Op.47*

チャイコフスキー: 交響曲第4番ト短調 作品36

P. Tchaikovsky *Symphony No.4 in F minor, Op.36*

プログラム

【料金】S席: ¥6,000 A席: ¥5,000 B席: ¥4,000  
C席: ¥3,000 D席: ¥2,000

【発売日】9月4日(水)9:00am



Sian EDWARDS

Conductor

シアン・エドワーズ

(指揮)





第408回

## 空気・土ー凍える冬から豊穣の秋へ

Air & Earth – from freezing winter flourish spring flowers

12/13 金 6:45pm ・ 14 土 4:00pm

6:45pm, Friday December 13 / 4:00pm, Saturday December 14, 2013

九響の音楽監督も新たに務め、ますます多忙の実力派＝小泉和裕。ポストを持つ都響、日本センチュリー響では7月に取り上げ、満を持して名フィルで紹介するグラズノフ《四季》。2009年3月定期のグラズノフ《交響曲第5番》に匹敵する、小泉流の名演を聴かせるのははずです。

プログラム

ベートーヴェン：交響曲第2番ニ長調 作品36  
L. v. Beethoven *Symphony No.2 in D major, Op.36*  
グラズノフ：バレエ『四季』 作品67  
A. Glazunov *The Seasons, Op.67*

【料金】S席：¥6,000 A席：¥5,000 B席：¥4,000  
C席：¥3,000 D席：¥2,000

【発売日】9月4日(水)9:00am



Kazuhiro KOIZUMI

Conductor

小泉和裕  
(指揮)

第409回

## 土ー東欧の自然／北欧の田園

Earth - magnificent landscapes of Eastern Europe and Scandinavia

2014  
1/24 金 6:45pm ・ 25 土 4:00pm

6:45pm, Friday January 24 / 4:00pm, Saturday January 25, 2014

世界最高峰のホルン奏者＝ラデク・バボラークが、いよいよ名フィルにやってきます！まるで呼吸をするかのごとく、ごく自然に超絶技巧を披露する姿は必見！ヴォカリーズを伴うニールセンの「田園」こと《交響曲第3番》では、正指揮者＝円光寺雅彦がその存在感を示します。

プログラム

ドヴォルザーク：序曲『自然の中で』 作品91, B.168  
A. Dvořák *In Nature's Realm Overture, Op.91, B.168*  
R. シュトラウス：ホルン協奏曲第2番変ホ長調 AV.132\*  
R. Strauss *Horn Concerto No.2 in E flat major, AV.132*  
ニールセン：交響曲第3番ニ短調 作品27『ひるがりの交響曲』\*\*  
C. Nielsen *Symphony No.3 in D minor, Op.27 "Sinfonia Espansiva"*

【料金】S席：¥6,000 A席：¥5,000 B席：¥4,000  
C席：¥3,000 D席：¥2,000

【発売日】10月2日(水)9:00am



Masahiko ENKOJI

Resident Conductor

円光寺雅彦  
(指揮／名フィル正指揮者)

Radek BABORÁK  
Horn

ラデク・バボラーク\*  
(ホルン)

Satoko KIMBARA  
Soprano

金原聡子\*\*  
(ソプラノ)

Kenji NOSE  
Baritone

能勢健司\*\*  
(バリトン)

Y ¥1,000 (24歳以下を対象に、当日券窓口にて販売)

定 定期会員券対象公演 (P33参照)

託児サービス対象公演 (P34参照)

第410回

## 水ー海の表情と生命の誕生

Water – impression on the sea, the beginning of life

2014  
2/21 金 6:45pm ・ 22 土 4:00pm

6:45pm, Friday February 21 / 4:00pm, Saturday February 22, 2014

2月定期最大の注目点は、ブラビンスもその才能に惚れ込んでいる藤倉大の新作でしょう！2009年《アンペール》に続く名フィル2度目の委嘱作品は、娘の誕生にインスピレーションを受けた《Mina》です。ソリストには米国の同時代音楽演奏で活躍する凄腕演奏家集団を招きます。

プログラム

ブリッジ：交響組曲『海』  
F. Bridge *The Sea*  
藤倉大：木管楽器・打楽器による5人のソリストとオーケストラのための《Mina》\*  
【委嘱新作・日本初演／シアトル交響楽団、バンベルク交響楽団との共同委嘱】  
D. Fujikura *Mina, Concerto for 5 Soloists and Orchestra*  
[Co-commissioned Work, Japan Premiere]  
ブルックナー：交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』  
[ハース版 (1878/80年稿)]  
A. Bruckner *Symphony No.4 in E flat major "Romantic" [ed. R. Haas, 1878/80 ver.]*

【料金】S席：¥7,000 A席：¥6,000 B席：¥5,000  
C席：¥4,000 D席：¥3,000

【発売日】12月4日(水)9:00am



Martyn BRABBINS

Chief Conductor

マーティン・ブラビンス  
(指揮／名フィル常任指揮者)



International Contemporary Ensemble

Claire CHASE Flute  
Nick MASTERSON Oboe  
Joshua RUBIN Clarinet  
Rebekah HELLER Bassoon  
Nathan DAVIS Percussion  
クレア・チェイス (フルート)  
ニック・マスターソン (オーボエ)  
ジョシュア・ルービン (クラリネット)  
レベッカ・ヘラー (ファゴット)  
ネイサン・デイヴィス (打楽器)

第411回

## 土ー永遠の大地、生との告別

Earth – eternal earth, farewell to our life

2014  
3/14 金 6:45pm ・ 15 土 4:00pm

6:45pm, Friday March 14 / 4:00pm, Saturday March 15, 2014

2012年《レンミンカイネン組曲》で鮮やかな日本デビューを果たしたマクドナルド。2011年《亡き子をしのぶ歌》で深い感動を呼んだフォシュストローム。2009年《第九》で活躍した望月哲也。名フィルを彩った3人が揃い、「ガイア」シリーズの終幕に相応しい《大地の歌》を歌います。

プログラム

ワーグナー：ジークフリート牧歌  
R. Wagner *Siegfried Idyll*  
マーラー：大地の歌\*  
G. Mahler *Das Lied von der Erde*

【料金】S席：¥6,000 A席：¥5,000 B席：¥4,000  
C席：¥3,000 D席：¥2,000

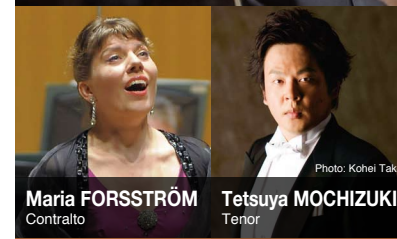
【発売日】1月29日(水)9:00am



Rory MACDONALD

Conductor

ロリー・マクドナルド  
(指揮)



Maria FORSSTRÖM  
Contralto

マリア・フォシュストローム\*  
(コントラルト)



Tetsuya MOCHIZUKI  
Tenor

望月哲也\*  
(テノール)



# 市民会館名曲シリーズ

## 「ブラームス・ツィクルス」&「第九」

Famous Works Series  
"Brahms Zyklus" & "Beethoven No.9 Symphony"

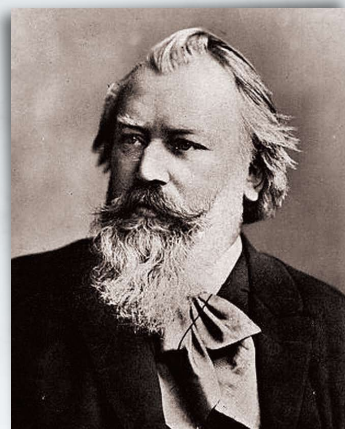
会場=日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

(名古屋市民会館 大ホール)

Venue: NTK Hall Forest Hall

2010-11シーズン、当時常任指揮者のティエリー・フィッシャーと行なった「ブラームス・ツィクルス」。今シーズンより常任指揮者に就任するマーティン・ブラビンズは、名フィルをより高いレベルに導くために、再びこのツィクルスを行なうことを決めました。前回のツィクルスを聴いた方はフィッシャーとの解釈の違いやソリストによる演奏の違いを、今回初めて聴く方はブラームス作品の奥深さを、感じていただける機会を提供します。

“私はブラームスが大好きで、強くこうだと言える想いもあります。オーケストラの質を高めるために、「ブラームス・ツィクルス」を行なうのです。”  
(マーティン・ブラビンズ)



第36回

## ブラームス・ツィクルス I

Brahms Zyklus 1

7/26 金 6:45pm

6:45pm, Friday July 26, 2013

常任指揮者ブラビンズ、名フィルとの初ブラームスは《交響曲第1番》をメインに据えました。2008年6月、代役での登場ながらデュティユーの協奏曲を完璧に弾きこなした堀米ゆず子の再登場と、ベルギーで堀米とも共演するヴィヴィアーヌ・スパンゴの初登場にご期待ください。

プログラム

ブラームス: 大学祝典序曲 作品80

J. Brahms Academic Festival Overture, Op.80

ブラームス: ヴァイオリンとチェロのための協奏曲イ短調 作品102\*

J. Brahms Double Concerto for Violin and Cello in A minor, Op.102

ブラームス: 交響曲第1番ハ短調 作品68

J. Brahms Symphony No.1 in C minor, Op.68

【料金】プラチナ席: ¥7,500 S席: ¥5,000 A席: ¥4,000  
B席: ¥3,000 C席: ¥2,000 D席: ¥1,500

【発売日】5月29日(水)9:00am



Martyn BRABBINS

Chief Conductor

マーティン・ブラビンズ

(指揮/名フィル常任指揮者)



Yuzuko HORIGOME  
Violin

堀米ゆず子\*  
(ヴァイオリン)



Viviane SPANOGHE  
Cello

ヴィヴィアーヌ・スパンゴ\*  
(チェロ)

第37回

## ブラームス・ツィクルス II

Brahms Zyklus 2

7/29 月 6:45pm

6:45pm, Monday July 29, 2013

話題を呼んだ藤倉大《アンペール》(2009年フィルハーモニア管/名フィル共同委嘱作品)の世界初演をはじめ、英国で共演してきたブラビンズと小川典子。ついに名古屋で日本初共演となります! 日・英を中心に、世界を股にかけた活躍を続けている小川典子の“現在”は必見です。

プログラム

ブラームス: 悲劇的序曲 作品81

J. Brahms Tragic Overture, Op.81

ブラームス: ピアノ協奏曲第1番ニ短調 作品15\*

J. Brahms Piano Concerto No.1 in D minor, Op.15

ブラームス: 交響曲第3番ヘ長調 作品90

J. Brahms Symphony No.3 in F major, Op.90

【料金】プラチナ席: ¥7,500 S席: ¥5,000 A席: ¥4,000  
B席: ¥3,000 C席: ¥2,000 D席: ¥1,500

【発売日】5月29日(水)9:00am



Martyn BRABBINS

Chief Conductor

マーティン・ブラビンズ

(指揮/名フィル常任指揮者)



Photo: Satoshi Mitsuta

Noriko OGAWA

Piano

小川典子\*  
(ピアノ)

第38回

## ブラームス・ツィクルス III

Brahms Zyklus 3

9/26 木 6:45pm

6:45pm, Thursday September 26, 2013

2010年10月、ブラビンズの強い要望で名フィルと初共演を行ない、日本での協奏曲デビューを果たしたジェニファー・バイク。鮮やかな共演から3年の時を経て、さらに進化を遂げて再登場! 近年ブラームスのソナタ録音にも取り組むなど、得意の作曲家で名曲シリーズ初登場です。

プログラム

ブラームス: ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品77\*

J. Brahms Violin Concerto in D major, Op.77

ブラームス: 交響曲第2番ニ長調 作品73

J. Brahms Symphony No.2 in D major, Op.73

【料金】プラチナ席: ¥7,500 S席: ¥5,000 A席: ¥4,000  
B席: ¥3,000 C席: ¥2,000 D席: ¥1,500

【発売日】6月26日(水)9:00am



Martyn BRABBINS

Chief Conductor

マーティン・ブラビンズ

(指揮/名フィル常任指揮者)

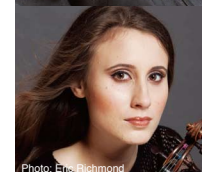


Photo: Eric Richmond

Jennifer PIKE

Violin

ジェニファー・バイク\*  
(ヴァイオリン)



第39回

## 第九演奏会

Beethoven No.9 Symphony

12/20 金 6:45pm・21 土 4:00pm

6:45pm, Friday December 20 / 4:00pm, Saturday December 21, 2013

2011年1月の名フィル定期で日本デビュー、好評を博したシュテファン・ショルテスが「第九」で再登場。音楽監督として辣腕を振るうアールト歌劇場での名声は、世界中に轟いています。2010年2月定期でホリガー作品を魅力的に聴かせた秦茂子をはじめ、ソリスト陣も実力派揃いです。

プログラム

武満徹: ハウスロー・ザ・ウィンド

T. Takemitsu How slow the Wind

ベートーヴェン: 交響曲第9番二短調 作品125『合唱付』\*

L. v. Beethoven Symphony No.9 in D minor, Op.125 "Choral"

【料金】プラチナ席: ¥9,000 S席: ¥6,000 A席: ¥5,000  
B席: ¥4,000 C席: ¥3,000 D席: ¥2,000

【発売日】10月2日(水)9:00am




**Stefan SOLTESZ**  
Conductor  
シュテファン・ショルテス  
(指揮)



Shigeko HATA Soprano  
Mitsumi TANIGUCHI Mezzo-Soprano  
Kazuhiro KODAMA Tenor  
Toru OHNUMA Baritone  
Aichi Chorus League Choir

秦茂子\* (ソプラノ)  
谷口睦美\* (メゾ・ソプラノ)  
児玉和弘\* (テノール)  
大沼徹\* (バリトン)  
愛知県合唱連盟\* (合唱)

第40回

## ブラームス・ツィクルスIV

Brahms Zyklus 4

2014  
2/27 木 6:45pm

6:45pm, Thursday February 27, 2014

2011年1月の名フィル定期に登場し、早期再共演が望まれたボリス・ギルトブルクがついに再登場。ガーシュウインの協奏曲の鮮烈さ、今でも記憶に色あせず残っている方も多いのでは? ブラビンスとは「BBCプロムス」でも共演するなど、その演奏に全幅の信頼を寄せています。

プログラム

ブラームス: ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 作品83\*

J. Brahms Piano Concerto No.2 in B flat major, Op.83

ブラームス: 交響曲第4番小短調 作品98

J. Brahms Symphony No.4 in E minor, Op.98

【料金】プラチナ席: ¥7,500 S席: ¥5,000 A席: ¥4,000  
B席: ¥3,000 C席: ¥2,000 D席: ¥1,500

【発売日】12月4日(水)9:00am




**Martyn BRABBINS**  
Chief Conductor  
マーティン・ブラビンス  
(指揮/名フィル常任指揮者)



**Boris GILTBURG**  
Piano  
ボリス・ギルトブルク\*  
(ピアノ)

## しらかわシリーズ

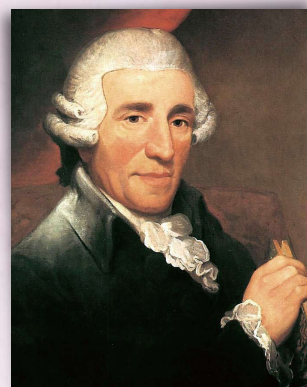
## 「ハイドン:ロンドン・セット・ツィクルス」

Shirakawa Series

"Haydn: London Set Zyklus"

会場=三井住友海上しらかわホール

Venue: MS &amp; AD Shirakawa Hall



素晴らしい音響で知られる三井住友海上しらかわホールを舞台に、名フィルが魅力的な小編成で奏でる「しらかわシリーズ」。これまではバッハ、モーツァルト、シューベルト、シューマン、シュトラウス・ファミリーを集中的に取り上げてきましたが、2013-14シーズンからは「交響曲の父」ハイドンに挑みます。

ロンドンでプロモーターとして活躍していたザロモン招きにより渡英したハイドンは、最後の12の交響曲を生み出します。今回名フィルでは、「ロンドン・セット」と呼ばれ音楽史に屹立するこの交響曲集と、弦楽器の名手2人による協奏曲の弾き振りをお贈りいたします。

特別協賛: 三井住友海上しらかわホール

Vol.21

## ハイドン:ロンドン・セット・ツィクルスI

Haydn: London Set Zyklus 1

7/5 金 6:45pm

6:45pm, Friday July 5, 2013

ツィクルス初回、「ロンドン・セット」からは《第93番》と、軍隊ラッパの活躍する《第100番『軍隊』》が選ばれました。シリーズ3季連続登場の鈴木秀美は、名フィルとの初協奏曲でチェロの弾き振りを披露。音楽監督を務めるオーケストラ・リベラ・クラシカでのハイドンにも定評があり、期待大!

プログラム

ハイドン: チェロ協奏曲第1番ハ長調 Hob.VIb-1\*

F. J. Haydn Cello Concerto No.1 in C major, Hob.VIb-1

ハイドン: 交響曲第93番二長調 Hob.I-93

F. J. Haydn Symphony No.93 in D major, Hob.I-93

ハイドン: 交響曲第100番ト長調 Hob.I-100『軍隊』

F. J. Haydn Symphony No.100 in G major, Hob.I-100 "Military"

【料金】S席: ¥6,000 A席: ¥4,500 B席: ¥3,000

【発売日】5月29日(水)9:00am




**Hidemi SUZUKI**  
Conductor, Cello  
鈴木秀美  
(指揮・チェロ\*)



Vol.22

# ハイドン:ロンドン・セット・ツィクルスII

Haydn: London Set Zyklus 2

2014  
2/8 ± 4:00pm

4:00pm, Saturday February 8, 2014

ウィーン・フィル不動のコンサートマスターとして活躍を続けるライナー・ホーネック。「ロンドン・セット」からは《第99番》と、第2楽章に「仕掛け」を施した《第94番『驚愕』》の2曲をどうぞ。毎年楽しみなヴァイオリンの弾き振るも、もちろんハイドンの協奏曲です！

プログラム

ハイドン: ヴァイオリン協奏曲第1番ハ長調 Hob.VIa-1\*

F. J. Haydn Violin Concerto No.1 in C major, Hob.VIa-1

ハイドン: 交響曲第94番ト長調 Hob.I-94『驚愕』

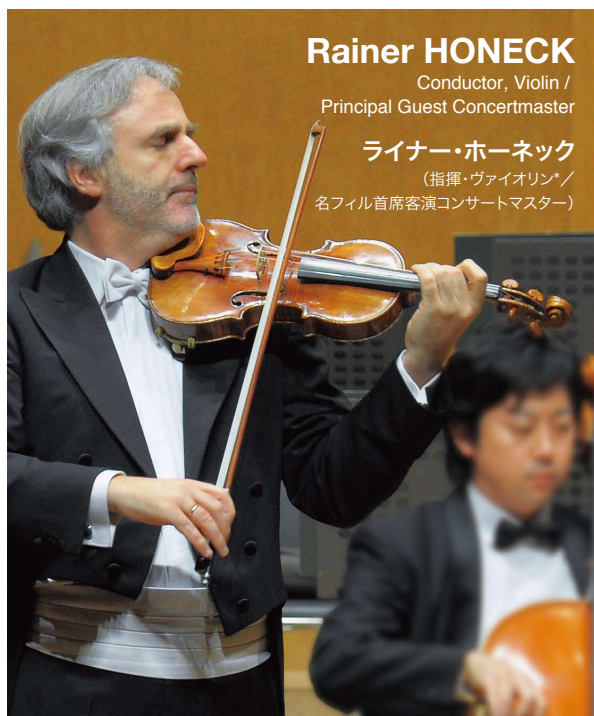
F. J. Haydn Symphony No.94 in G major, Hob.I-94 "Surprise"

ハイドン: 交響曲第99番変ホ長調 Hob.I-99

F. J. Haydn Symphony No.99 in E flat major, Hob.I-99

【料金】S席: ¥6,000 A席: ¥4,500 B席: ¥3,000

【発売日】12月4日(水)9:00am



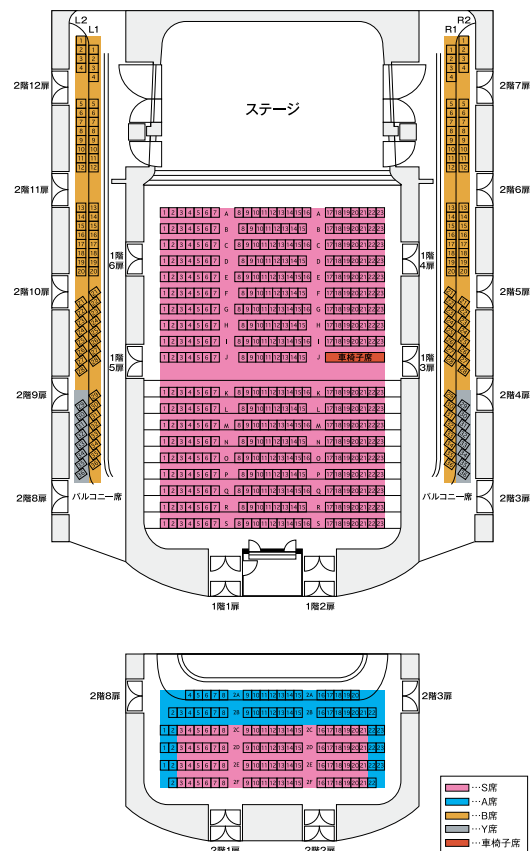
Rainer HONECK

Conductor, Violin /  
Principal Guest Concertmaster

ライナー・ホーネック

(指揮・ヴァイオリン) /  
名フィル首席客演コンサートマスター

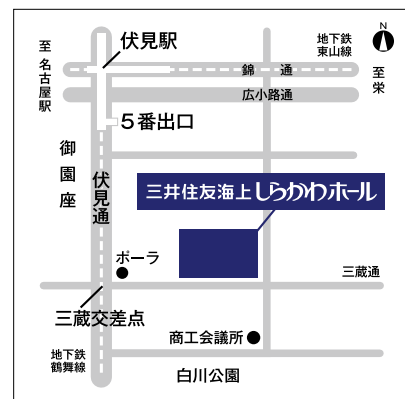
座席表&アクセス



## 三井住友海上しらかわホール

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄2-9-15  
2-9-15 Sakae, Naka-ku, Nagoya, Aichi, 460-0008, JAPAN  
[www.shirakawa-hall.com](http://www.shirakawa-hall.com)

●地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅5番出口より徒歩5分



# その他のコンサート

Other Concerts

特別演奏会にはまだまだ種類がございます。オーケストラで楽しむ「クリスマス・コンサート」や、豊田市で始まる新シリーズ「豊田市コンサートホール・シリーズ」。さらに障がいのある方々と小さなお子さまのための「福祉コンサート」など、老若男女全ての方にお楽しみいただけるコンサートを展開いたします。



## アキラさんのクリスマス・コンサート

Christmas Concert by Akira Miyagawa

12/24 火 6:45pm

6:45pm, Tuesday December 24, 2013

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール  
(名古屋市民会館大ホール/座席表…P37)  
NTK Hall Forest Hall

TVでもおなじみ、「アキラさん」と宮川彬良が名フィルに登場！アキラさん自身が作曲・編曲した作品を、実際に自らが指揮・解説を行ないながら進めるコンサートは、誰もが楽しめる日本各地で絶賛されています。2013年のクリスマス・イヴ当日は、この演奏会で間違いありません！

プログラム

アンダーソン: クリスマス・フェスティヴァル、  
ラッパ吹きの日、タイプライター、  
ホーム・ストレッチ、シンコペイテッド・クロック  
L. Anderson A Christmas Festival, Bugler's Holiday, The Typewriter,  
Home Stretch, The Syncopated Clock

宮川彬良編: いい日旅立ち〜世界めぐり  
その壱 欧羅巴幻想紀行  
フニクリ・フニクラ〜ワルツ第7番嬰ハ短調 作品64-2〜  
ワルツ『美しく青きドナウ』作品314  
〜ハンガリー舞曲第5番 ト短調

その弐 亜米利加南北紀行  
ラ・クンパルシータ〜ミュージカル  
『ウェスト・サイド物語』より「クール」〜  
ニューヨーク・ニューヨーク〜ラブソディ・イン・ブルー  
arr. A. Miyagawa Good day, good start ~ around the world

宮川彬良編: シンフォニック・マンボNo.5『運命』  
arr. A. Miyagawa Symphonic Mambo No.5

F.ロウ: ミュージカル『マイ・フェア・レディ』より「運が良けりや」  
F. Loewe With a Little Bit of Luck from My Fair Lady

サティ: ジュ・トゥ・ヴ  
E. Satie Je te veux

ほか etc.



Akira MIYAGAWA

Conductor, Arranger, Narrator

宮川彬良

(指揮・編曲・司会)

【料金】プラチナ席: ¥7,500 S席: ¥5,000 A席: ¥4,000  
B席: ¥3,000 C席: ¥2,000 D席: ¥1,500

【発売日】10月2日(水)9:00am

