



Nagoya Philharmonic Orchestra
2013.4-2014.3 Season Program

We are Nagoya Philharmonic!



2013.4 - 2014.3
シーズン・プログラム



名古屋フィルハーモニー交響楽団



名フィルは新たな時代へ――

2013年4月、常任指揮者にマーティン・ブラビングを迎える、

●目次 / Contents

- 02 常任指揮者 / Chief Conductor
- 03-04 プロフィール / Biography
- 05-06 指揮者陣 / Conductors
- 07 コンサートマスター / Concertmaster
- 08-14 楽員 / Orchestra Roster
- 15-20 定期演奏会 / Subscription Concert Series
- 21-23 市民会館名曲シリーズ / Famous Works Series
- 24-25 しらかわシリーズ / Shirakawa Series
- 26-30 その他の演奏会 / Other Concerts
- 31 コンサート・カレンダー / Concert Calendar
- 32 チケット情報 / Ticket Information
- 33 定期会員券・セット券 / Subscribers & Set Tickets
- 34 割引・託児サービス / Reduction & Child Care Service
- 35 ご支援 / Support the Nagoya Philharmonic
- 36-37 座席表・アクセス / Seating Chart & Access
- 38 役員・団友・事務局員 / Board, Orchestral Friends & Administration

常任指揮者

Chief Conductor



Martyn BRABBINS

Chief Conductor

マーティン・ブラビング

(常任指揮者)

2013年4月、名フィルの第8代常任指揮者に就任する英国の指揮者。またロイヤル・フランダース・フィルの首席客演指揮者を務める。これまでにチェルトナム国際音楽祭の音楽監督、BBCスコティッシュ交響楽団の副首席指揮者を歴任。ロンドンで作曲を学んだ後、レニングラードで指揮法をイリヤ・ムーシンに師事。1988年リーズ指揮者コンクールで第1位となり、そのキャリアをスタートさせた。以来、英国の全てのメジャー・オーケストラへの定期的な客演はもちろん、世界規模で活躍を続けている。

19世紀後半から20世紀にかけての音楽への相性の良さや、またロマン派の音楽の感受性、的確なテンポ感覚、そして詳細を聞き分ける並外れた聴覚は広く知られている。英國音楽と密接に関係し、BBCスコティッシュ交響楽団とハイペリオンに録音した(ウォルトン「交響曲第1,2番」)では、批評家たちから異口同音に称賛を受けた。これまでに100を超える世界初演作品も指揮し、多くの主要な現代作曲家たちとの密接な繋がりがある。

ロマン派から現代に至るまで幅広い作品の膨大なディスコグラフィを持ち、シャンドス、コリンズ、NMCなどのレーベルからリリースされている。

British conductor Martyn Brabbins is Chief Conductor of the Nagoya Philharmonic (from 2013) and Principal Guest Conductor of the Royal Flemish Philharmonic. He was previously Artistic Director of the Cheltenham International Festival of Music and Associate Principal Conductor of the BBC Scottish Symphony Orchestra. After studying composition in London and then conducting with Ilya Musin in Leningrad, his career was launched when he won first prize at the 1988 Leeds Conductors' Competition. Since then Brabbins has become a frequent guest with leading orchestras across the globe.

Brabbins is known for his affinity with music of the late 19th / early 20th centuries, to which he brings a Romantic sensibility, unerring sense of pace and an extraordinary ear for detail. He is closely associated with British music, and his recordings of the Walton symphonies with the BBC Scottish Symphony were released by Hyperion to unanimous critical acclaim. He has also conducted hundreds of world premieres and has close links with many of today's foremost composers.

He has an extensive discography of works ranging from Romantic to contemporary repertoire on Chandos, Collins, NMC and so on.

愛知県名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名フィル”的愛称で地元住民からも親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2013年4月より、マーティン・ブラビングスが第8代常任指揮者に就任。多彩なレパートリーを誇る英国の実力派指揮者の就任に、全国から高い注目と期待が集まっている。今シーズンは定期演奏会「ガイア」シリーズや市民会館名曲シリーズ「ブームス・ツイクリス」の監修を行ない、7回10公演を指揮。名フィルとの信頼関係をより一層深め、より高レベルの演奏を目指している。現在の指揮者陣には、小林研一郎（桂冠指揮者）、モーシー・アツモン（名誉指揮者）、ティエリー・フィッシャー（名誉客演指揮者）、円光寺雅彦（正指揮者）、川瀬賢太郎（指揮者）が名を連ねている。

楽団結成は1966年7月10日。翌年10月、第1回定期演奏会を開催。1973年4月、名古屋市の出捐により財団法人となる。岩城宏之初代音楽総監督（在任期間 1971-73）をはじめ、福村芳一（常任指揮者 1971-74）、森正（音楽総監督 1974-80）、荒谷俊治（常任指揮者

The Nagoya Philharmonic Orchestra (NPO) is recognized as leading orchestra in Tokai region, central part of Japan. The NPO has a good reputation on Japanese classical music scene in innovative programming and wonderful performances. NPO is called "Mei-Phil" with love by Japanese audiences, holds firm position as one of Japanese professional orchestras.

In April 2013, British talented conductor Martyn BRABBINS who is known in a wide range of repertoire becomes its 8th Chief Conductor. Many Japanese audiences are looking forward to his inauguration. He supervises subscription concert series "Gaia" and famous works series "Brahms Zyklus" of NPO and conducts 10 concerts in 2013-14 season. To aim for high level performance, NPO make a close relationship with BRABBINS.

NPO have established relations with many conductors. NPO present conductors are Ken'ichiro KOBAYASHI as Conductor Laureate from 2003, Moshe ATZMON as Honorary Conductor from 1993, Thierry FISCHER as Honorary Guest Conductor from 2011, Masahiko ENKOJI as Resident Conductor from 2011, Kentaro KAWASE as Conductor from 2011.

Musicians from the City of Nagoya and the surrounding area founded

1974-80）、外山雄三（音楽総監督兼常任指揮者 1981-87）、モーシー・アツモン（常任指揮者 1987-93）、飯守泰次郎（常任指揮者 1993-98）、小林研一郎（音楽総監督 1998-2001、音楽監督 2001-03）、沼尻竜典（常任指揮者 2003-06）、ティエリー・フィッシャー（常任指揮者 2008-11）を歴代指揮者として、演奏の質の向上やレパートリーの拡充に取り組んできた。

2002年、ウィーン・フィルのコンサートマスターであるライナー・ホーネックが首席客演コンサートマスターに就任、コンサートマスターのみならずソリスト、指揮者として名フィルのレベルアップに協力している。また2000年以来、ウィーン・フィルとウィーン国立歌劇場のメンバーを中心に特別編成されたオーケストラ「トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン」と共演。合同公演は2013年に11回目を迎え、深い交友関係を築いている。

1988年に初の海外公演としてヨーロッパ2カ国ツアー（フランス、イス 広上淳一指揮）を、2000年にアジア8カ国ツアー（ブルネイ、シンガポール、フィリピン、韓国、マレーシア、ベトナム、タイ、台湾 本名徹次指揮）、2004年に「プラハの春」国際音楽祭からの正式招待を受けたヨーロッパ3カ国ツアー（ドイツ、オーストリア、チェコ 沼尻竜典、武

the NPO in July 1966. NPO held the 1st subscription concert in October 1967. NPO received an endowment from the City of Nagoya in 1973.

NPO expanded its repertoire and improved its quality of performances under the batons of Hiroyuki IWAKI (Music Director, 1971-73), Yoshikazu FUKUMURA (Chief Conductor, 1971-74), Tadashi MORI (Music Director, 1974-80), Shunji ARATANI (Chief Conductor, 1974-80), Yuzo TOYAMA (Music Director & Chief Conductor, 1981-87), Moshe ATZMON (Chief Conductor, 1987-93), Taijirō IIMORI (Chief Conductor, 1993-98), Ken'ichiro KOBAYASHI (Music Director, 1998-2003), Ryusuke NUMAJIRI (Chief Conductor, 2003-06) and Thierry FISCHER (Chief Conductor, 2008-11).

In 2002, NPO appointed Rainer HONECK who is Concertmaster of Vienna Philharmonic as Principal Guest Concertmaster. Since 2000, NPO have been performing with Toyota Master Players, Wien (TOMAS) which is special formed orchestra with the members of Vienna Philharmonic and Vienna State Opera. The 11th joint concert with TOMAS is held in April 2013. NPO and TOMAS build a firm friendship.

NPO went to international concert tours four times, as follows:

- 1988 France and Switzerland, Jun'ichi HIROKAMI conducted
- 2000 Brunei, Singapore, The Philippines, South Korea, Malaysia,

藤英明、トマーシュ・ハヌス指揮）、2006年にアジア7カ国ツアー（シンガポール、フィリピン、台湾、韓国、タイ、香港、マレーシア 下野竜也指揮）を実施、大成功を収める。

これまでに、朝比奈隆、クルト・ヴェス、小澤征爾、ヤコフ・クライツベルク、ヘルベルト・ケーベル、ワレリー・ゲルギエフ、ズテニエク・コシュラー、ビンカス・ズッカーマン、ルドルフ・バルシャイ、ウラディーミル・フェドセーエフ、ラファエル・フリューベック・デ・ブルゴス、ジャン・フルネ、ハイント・ホリガー、バーヴォ・ヤルヴィ、ハインツ・ワルベルクといった世界的な指揮者が客演。

またシュテファン・グラーダー、ゲルハルト・オピツ、エフゲニー・キーシン、スティーヴン・コヴァセヴィチ、ジャン=フィリップ・コラール、ジャン=イヴ・ティボーデ、ルドルフ・フィルクスニー、イエフィム・プロンフマン、アンドレ・ワツ、ユジヤ・ワン（ピアノ）、サルヴァトーレ・アッカルド、マキシム・ヴェンゲーロフ、ギドン・クレーメル、アイザック・スター、ビンカス・ズッカーマン、オーギュスタン・デュメイ、ジェルジ・パウク、アンネ=ゾフィー・ムター（ヴァイオリン）、今井信子、キム・カシカ・シアン（ヴィオラ）、スティーヴン・イッサークス、ヤーノシュ・シュタルケル、アンナー・ビルスマ、ボリス・ペルガメンシコフ、ミッシャ・マイス

Vietnam, Thailand and Taiwan, Tetsuji HONNA conducted
- 2004 Germany, Austria and Czech ("Prague Spring" international music festival), Ryusuke NUMAJIRI, Hideaki MUTO and Tomáš HANUS conducted
- 2006 Singapore, The Philippines, Taiwan, South Korea, Thailand, Hong Kong and Malaysia, Tatsuya SHIMONO conducted

These concerts received high acclaim in each country.

Meanwhile, NPO performed with many leading conductors and soloists as well as Takashi ASAHIKA, Rudolf BARSHAI, Vladimir FEDESEYEV, Jean FOURNET, Rafael FRÜHBECK de BURGOS, Valery GERGIEV, Heinz HOLLIGER, Paavo JÄRVI, Herbert KEGEL, Zdeněk KOŠLER, Yakov KREIZBERG, Seiji OZAWA, Heinz WALLBERG, Kurt WÖSS, Pinchas ZUKERMAN (Conductor), Yefim BRONFMAN, Jean-Philippe COLLARD, Rudolf FIRKUŠNY, Evgeny KISSIN, Stephen KOVACEVICH, Gerhard OPPITZ, Jean-Yves THIBAUDET, Stefan VLADAR, Yuja WANG, André WATTS (Piano), Salvatore ACCARDO, Augustin DUMAY, Gidon KREMER, Anne-Sophie MUTTER, György PAUK, Isaac STERN, Maxim VENGEROV, Pinchas ZUKERMAN (Violin), Nobuko IMAI, Kim KASHKASHIAN (Viola), Anner BYLSMA, Steven ISSERLIS, Mischa MAISKY, Boris PERGAMENSCHIKOW,

キー、ムスティスラフ・ロストロボーヴィチ、ジャン・ワン（チェロ）、サー・ジェームズ・ゴルウェイ、エマニュエル・パユ（フルート）、モーリス・ブルグ、ハイント・ホリガー（オーボエ）、モーリス・アンドレ（トランペット）、ジョゼフ・アレッシ（トロンボーン）、エディタ・グルベローヴァ、白井光子、ゲーナ・ディミトローヴァ（ソプラノ）、ベルント・ヴァイクル（バリトン）といった世界的なソリストと共に演奏を重ねる。

数多くのCD録音も行なっており、2010年には話題を呼んだティエリー・フィッシャー指揮「東京公演」のライヴ・レコーディングCDをリリース。受賞歴も多く、これまでに東海テレビ文化賞（1990年）、愛知県芸術文化選奨文化賞（1991年）、文化庁芸術作品賞レコード部門（1997年）などを受賞。

シーズンごとにテーマを設け、意欲的な内容で行なっている「定期演奏会」は400回を超える、ますます充実した内容を誇っている。また、親しみやすい「市民会館名曲シリーズ」や中規模ホールでの「しらかわシリーズ」、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」など、バラエティに富んだ年間約120回の演奏会を行ない、2016年の創立50周年に向けて邁進している。

Mstislav ROSTROPOVICH, János STARKER, Jian WANG (Cello), Sir James GALWAY, Emmanuel PAHUD (Flute), Maurice BOURGUE, Heinz HOLLIGER (Oboe), Maurice ANDRÉ (Trumpet), Joseph ALESSI (Trombone), Ghena DIMITROVA, Edita GRUBEROVA, Mitsuko SHIRAI (Soprano), Bernd WEIKL (Baritone) and so on. Great artists bring to NPO good musical influences and experiences.

NPO has recorded over 30 discs including live recording of "Tokyo Concert" conducted by Thierry FISCHER in 2010 which received critical acclaim. NPO has received various awards and prizes including the 23rd Tokai TV Cultural Prize in 1990, the Aichi Prefecture Arts and Culture Prize in 1991, the Agency for Cultural Affairs Work of Art Award in the Recording Division in 1997 and so on.

NPO has been holding Subscription Concerts over 400 times. NPO creates season's theme on Subscription Concerts with innovative and sensational program. Today, NPO performs about 120 concerts a year. Various concerts include popular Famous Works Series, Shirakawa Series at mid-size hall and Welfare Concerts for handicapped persons. NPO continues the concerts actively towards the 50th anniversary in 2016.



指揮者陣

Conductors

名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮者年表

Nagoya Philharmonic Orchestra Conductor's Chronology

歴代指揮者	称号	任期
清田健一	指揮者	1966.07 - 1973.05
岩城宏之	音楽総監督	1971.04 - 1973.05
福村芳一	常任指揮者	1971.06 - 1974.03
鶴岡敏夫	副指揮者	1972.03 - 1972.05
森正	音楽総監督	1974.06 - 1980.05
荒谷俊治	指揮者	1973.06 - 1974.05
	常任指揮者	1974.06 - 1980.05
外山雄三	音楽総監督 兼 常任指揮者	1981.01 - 1987.03
	名誉指揮者	1987.04 - 1988.03
竹本泰蔵	アシスタント・コンダクター	1981.04 - 1983.03
広上淳一	アシスタント・コンダクター	1983.04 - 1984.03
小林研一郎	客演指揮者	1984.05 - 1987.03
	指揮者	1990.04 - 1993.03
	客演常任指揮者	1993.04 - 1996.03
	音楽総監督	1998.04 - 2001.03
	音楽監督	2001.04 - 2003.03
	桂冠指揮者	2003.04 -
手塚幸紀	客演指揮者	1984.05 - 1987.03
	指揮者	1987.04 - 1989.03
金洪才	指揮者	1984.05 - 1987.03

歴代指揮者	称号	任期
モーセ・アツモン	常任指揮者	1987.04 - 1993.03
	名誉指揮者	1993.04 -
岡田司	指揮者	1987.04 - 1990.03
飯守泰次郎	指揮者	1987.04 - 1993.03
	常任指揮者	1993.04 - 1998.03
高関健	指揮者	1987.04 - 1993.03
	客演常任指揮者	1993.04 - 1996.03
小泉和裕	客演常任指揮者	1993.04 - 1996.03
ボブ佐久間	ポップスオーケストラ・ミュージックティレクター	1995.04 - 2012.03
武藤英明	首席客演指揮者	1996.04 - 1998.03
	客演常任指揮者	1998.04 - 2001.03
	客演指揮者	2001.04 - 2005.03
本名徹次	客演常任指揮者	1998.04 - 2001.03
沼尻竜典	首席客演指揮者	2001.04 - 2003.03
	常任指揮者	2003.04 - 2006.03
ティエリー・フィッシャー	常任指揮者	2008.04 - 2011.03
	名誉客演指揮者	2011.04 -
円光寺雅彦	正指揮者	2011.04 -
川瀬賢太郎	指揮者	2011.04 -
マーティン・ブラビング	常任指揮者	2013.04 -



Masahiko ENKOJI

Resident Conductor

円光寺雅彦 (正指揮者)

1954年東京生まれ。桐朋学園大学指揮科卒業後、ウィーン国立音楽大学に留学。1981年東京フィル副指揮者に就任し、1986-91年同団指揮者を務める。1989-99年に仙台フィル常任指揮者、1998-2001年に札幌交響楽団正指揮者を務め活躍したほか、日本の各オーケストラに客演し着実に活動範囲を広げている。海外でも、1992年プラハ交響楽団に客演したのをはじめ、1994年にBBCウェールズ交響楽団(現BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団)、1995年にベルゲン・フィル、1998年にはブルターニュ管弦楽団に客演し、その深い音樂性と適確な指揮で多くの聴衆を魅了した。TV番組にも出演するなど、その活動は幅広い。



Kentaro KAWASE

Conductor

川瀬賢太郎 (指揮者)

1984年東京生まれ。八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンフン、アーリル・レンメライトの各氏に師事。2006年の東京国際音楽コンクール(指揮)において1位なしの2位(最高位)に入賞。2009年に群馬交響楽団、2010年には東京フィル、名フィルのそれぞれ定期公演にデビュー。海外でもイル・ド・フランス国立管弦楽団と共に演奏したほか、2012年には細川俊夫『大鷦』オランダ初演を成功させている。2007-09年パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)にてアシstant・コンダクターを務めた。

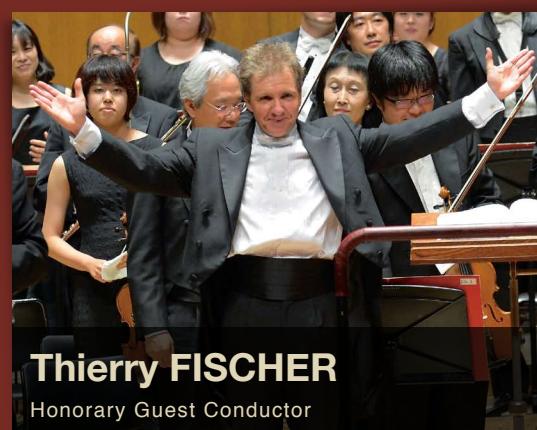


Ken'ichiro KOBAYASHI

Conductor Laureate

小林研一郎 (桂冠指揮者)

東京芸術大学卒業。1974年ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。国内外の一流オーケストラや音楽祭を多数指揮。東京都交響楽団正指揮者、東京交響楽団客演指揮者、京都市交響楽団、アーネム・フィル常任指揮者、ハンガリー国立交響楽団音楽監督・常任指揮者、チェコ・フィル常任客演指揮者、日本フィル、名フィル音楽監督などを歴任。現在ハンガリー国立フィル、日本フィル、名フィル桂冠指揮者、読売日本交響楽団特別客演指揮者、九州交響楽団首席客演指揮者、東京芸術大学、東京音楽大学、リスト音楽院名誉教授、東京文化会館音楽監督。国内外のオーケストラへの客演も多く、現在最も活躍し注目されている指揮者である。



Thierry FISCHER

Honorary Guest Conductor

ティエリー・フィッシャー (名誉客演指揮者)



Moshe ATZMON

Honorary Conductor

モーセ・アツモン (名誉指揮者)

ハンガリー出身。ブダペスト、テル・アヴィヴ、エルサレム、ロンドンで音楽を学び、指揮法はアンタル・ドラティに師事。ミトロプロース指揮者コンクール第2位、タンブルウッドではレナード・バーンスタイン賞を受賞。また1964年リヴァプール国際指揮者コンクール優勝。ドルトムント歌劇場の総音楽監督、名フィルの常任指揮者、ハンブルク北ドイツ放送交響楽団、シドニー交響楽団、東京都交響楽団、バーゼル交響楽団、オールボーン交響楽団の首席指揮者、KBS交響楽団、ブルターニュ管弦楽団の首席客演指揮者を務めたほか、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ミュンヘン・フィルやロンドンの主要なオーケストラなど、多くの偉大なオーケストラを指揮。

コンサートマスター

Concertmaster

**Tatsunobu GOTO****後藤 龍伸**

東京生まれ。都立芸術高校を経て東京芸術大学卒業。東京シティ・フィル、新星日響、九州響、仙台フィルのコンサートマスターを経て、1995年名フィルのコンサートマスターに就任。現在は日本センチュリー響のコンサートマスターを兼任。指揮、室内楽、作・編曲、即興など様々な活動を展開中。名古屋音楽大学教授。

**Masaaki TANOKURA****田野倉 雅秋**

東京生まれ。東京芸術大学卒業後ジュリアード音楽院に留学。2000年カール・ニールセン国際ヴァイオリンコンクール(デンマーク)優勝。2004年より広島響コンサートマスター。2012年4月名フィルのコンサートマスターに就任。9月大阪フィルの特別客演コンサートマスターに就任。エリザベト音楽大学客員准教授。

**Koichi HIBI****日比 浩一**

京都市立芸術大学卒業。神戸室内合奏団ソロ・ヴァイオリン奏者、関西フィルのコンサートマスターを経て、2001年より名フィルのコンサートマスター。また京都フィル客員コンサートマスター、アンサンブル・ベガのメンバーとして活動。大阪樟蔭女子大学客員教授、愛知県立芸術大学・大阪成蹊短期大学各非常勤講師。

**Rainer HONECK** Principal Guest Concertmaster**ライナー・ホーネック** (首席客演コンサートマスター)

オーストリア生まれ。1984年にウィーン国立歌劇場管のコンサートマスターに、1992年にはウィーン・フィルのコンサートマスターに就任。2002年より名フィルの首席客演コンサートマスターを務める。コンサートマスターとしてのみならず指揮者としてヴァイオリンの“弾き振り”を披露、各方面から賞賛されている。

**Taro UEMURA** Guest Concertmaster**植村 太郎** (客演コンサートマスター)

桑名市生まれ。名古屋市立菊里高校、桐朋学園大学を首席卒業。第74回日本音楽コンクールにて第1位受賞。2008年より名フィル客演コンサートマスターを務める。現在はベルリンに拠点を置き欧州を中心に活動。自ら組織したジュピター・カルテット・ジャパンの第1ヴァイオリン奏者としての活動はTVでも紹介された。

アシスタント・コンサートマスター

**矢口十詩子****Toshiko YAGUCHI**

①1995年1月
②愛知県半田市
③桐朋学園大学、ロイヤル・カレッジ・オブ・ミュージック
④ゴルフ
⑤皆様の心に残るコンサートをお届けできる様に頑張ります。

ヴァイオリン

**首席(第2ヴァイオリン)****Principal / 2nd Violin****小森 絹子****Kinuko KOMORI**

①2005年7月
②愛知県春日井市
③桐朋学園大学
④特にありません

ヴァイオリン

**次席(第2ヴァイオリン)****Vice-principal / 2nd Violin****川上 裕司****Yuji KAWAKAMI**

①2011年4月
②山口県山口市
③東京芸術大学
④F1観戦
⑤MTの車が欲しい今日この頃。名フィルをよろしくお願いいたします。

ヴァイオリン

**次席(第2ヴァイオリン)****Vice-principal / 2nd Violin****米田 誠一****Seiichi YONEDA**

①2007年9月
②奈良県天理市
③愛知県立芸術大学
④映画鑑賞、読書、酒
⑤今シーズンも名フィルをよろしくお願いいたします！

ヴァイオリン

**五十嵐 裕子****Hiroko IKARASHI**

①1978年1月
②名古屋市熱田区
③武蔵野音楽大学
④ほんのささやかな園芸
⑤いつもありがとうございます。心に響く音楽をお届けしたいです。

アシスタント・コンサートマスター

**石渡 慶豊****Keiho ISHIWATA**

①1982年8月
②中国、上海生まれ
③上海市長新高等学校
④プロ級の料理(特に餃子が得意)
⑤いつも感謝感謝！ありがとうございます。

井上 紗代**Kinuyo INOUE**

①19xx年4月。昭和の時代に入団
②愛知県名古屋市
③愛知県立芸術大学、ベルリン留学
④帽子職人だった父の影響で裁縫が好きです。布地に触れている時は本当に幸せ。他には木工もする「きぬよ工房」なんです。

大竹 倫代**Michiyo OTAKE**

①1987年4月
②愛知県名古屋市中区
③東京芸術大学、ブラハ音楽アカデミー留学
④美術館巡り、和菓子巡り

大野 美由紀**Miyuki ONO**

①1977年4月
②岐阜県岐阜市
③岐阜県立加納高等学校音楽科、愛知県立芸術大学
④料理、お酒(葡萄酒・日本酒)
⑤音楽を通してホールが一体となり、癒しの空間となりますよう…

小椋 幸恵**Yukie OGURA**

②愛知県
③愛知県立芸術大学・同大学大学院
④ヒミツ
⑤いつもありがとうございます！



小尾 佳正
Yoshitada OBI

①1983年4月
②愛知県豊橋市
③名古屋音楽大学
④ゴルフ、旅行
⑤名フィルをよろしくお願いします。



中西 俊哉
Toshiya NAKANISHI

①1986年4月
②和歌山県日高郡由良町
③堀川高校音楽科卒、京都市立芸術大学音楽学部器楽科卒
④野球、ゴルフ、将棋
⑤いつも温かい拍手をありがとうございます。



森 亘
Wataru MORI

①1986年4月
②愛知県名古屋市
③愛知県立芸術大学
④旬の趣味はviola演奏
⑤名フィルを応援戴き有難うございます。今後共宜しくお願いします。



叶澤 尚子
Naoko KANOZAWA

①2013年2月
②福島県いわき市
③桐朋学園大学音楽学部卒業
④登山、飲酒、電車、旅行、料理
⑤努力を怠らず精進して参ります。どうぞよろしくお願いいたします。



神戸 潤子
Junko KAMBE

②愛知県
③桐朋学園大学
④毎日楽しく生きてること
⑤未永く名フィルをよろしくお願いいたします。



日高みつ子
Mitsuko HIDAKA

①1986年4月
②愛知県名古屋市
③愛知県立芸術大学
④初級ドイツ語会話
⑤コンサート会場でお待ちしています。



首席
Principal
石橋 直子
Naoko ISHIBASHI

①2007年10月
②大阪府高槻市
③桐朋学園大学・同大学研究科
④スキー
⑤ヴァイオラセクション一丸となって演奏しますので、中・低音の魅力をお楽しみください。



小泉 理子
Ayako KOIZUMI

①2010年1月
②東京都
③武蔵野音楽大学、洗足学園音楽大学
④お菓子作り
⑤気軽に演奏会に来ていただけたら嬉しいです。ご来場お待ちしています。



鬼頭 俊
Shun KITO

①1980年4月
②名古屋市昭和区
③「京都市立芸術大学」とは名ばかりの職業訓練校
④そんなこと大きな声では言えませんが…
⑤これからも音楽道に邁進していく所存でございます(伝達式?)。



平田 愛
Ai HIRATA

①2006年8月
②愛知県
③桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了
④犬、カフェ巡り
⑤たくさんのお客様とホールでお会いできるのを楽しみにしています。



次席
Vice-principal
小林伊津子
Itsuko KOBAYASHI

①1989年4月
②生まれてからずっと春日井市在住
③明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学
④ドライブ、食べること(お酒は全く飲めません)
⑤年がバレますが、名フィルの誕生日と2日違いです。



紫藤 祥子
Shoko SHITO

①1990年7月
②愛知県名古屋市
③武蔵野音楽大学
④温泉めぐり
⑤お身体を大切に、お元気で未永く会場に足をお運びください。



坂本智英子
Chieko SAKAMOTO

①1983年4月
②東京都生まれ、名古屋育ち
③英国王立音楽大学、英国王立音楽大学院
④アクセサリー作り、ボビンレース作り
⑤演奏会はお客様あってのもの。御一緒に素敵な世界を作りませんか?



松谷 阿咲
Asaki MATSUGAI

①2011年3月
②愛知県豊田市
③早稲田大学、フランス国立ウェルサイユ音楽院
④長風呂しながら読書、夏は魚獲り
⑤音楽を楽しみながら、良い演奏をお届けできるよう努力します!



池村 明子
Akiko IKEMURA

①2007年11月
②兵庫県神戸市
③京都市立芸術大学、リスト音楽院
④スポーツ観戦
⑤いつもありがとうございます。今シーズンもよろしくお願いします。



瀬木 理央
Rio SEGI

①2011年6月
②愛知県名古屋市
③東京芸術大学
④食べ歩き、雑貨屋さん巡り
⑤くりくり頭で一際大きいのが私です。探してくださいね♪



水野 敏子
Toshiko MIZUNO

①1979年4月
②愛知県瀬戸市
③京都市立芸術大学
④八ヶ岳で馬にのること、サッカーをみると
⑤多くの音楽を愛する方々のおかげで今演奏できる事に感謝しています。



今村 聰子
Satoko IMAMURA

①2004年3月
②福島県福島市
③武蔵野音楽大学、ウィーン市立音楽院卒業
④スキー、BBQ
⑤やっぱり音楽は生が一番! 演奏会場でお会いしましょう!



寺尾 洋子
Yoko TERAO

②愛知県
③京都市立芸術大学
④洋菓子・パン作り、他。
⑤皆さまからの愛を、素敵なお音楽に変えお届けします。ご来場ください。



吉田 浩司
Koji YOSHIDA

①1986年4月
②愛知県稻沢市
③愛知県立芸術大学
④合気道
⑤今年も宜しくお願ひいたします。



幸田 有哉
Yuya KODA

①2010年11月
②東京都
③ベルリン芸術大学
④ラーメン食べ歩き
⑤名フィルと一緒に名古屋を音楽の街にしましょう！



坂田 晃一
Koichi SAKATA

①1998年4月
②大阪府
③京都市立芸術大学、リューベック音楽大学
④古着屋巡り、魚漁り(刺し)
⑤五分に一度くらいは、ステージ向かって右側を見ていたら幸いです。



大海 隆宏
Takahiro DAIKAI

①1985年5月
②三重県松阪市
③国立音楽大学、北西ドイツ音楽院 テトモルト
④カメラ
⑤新旧入れ替わりの多い名フィル。脱皮していく姿をお楽しみに！

チロ口



新井 康之
Yasuyuki ARAI

①2006年9月
②群馬県前橋市
③愛知県立芸術大学、Franz Liszt Academy of Music
④ガーデニング、車
⑤変化の年、今後の活躍にご期待ください！



酒井 直
Nao SAKAI

①2003年11月
②大阪府阪南市
③リューベック音楽大学、大阪音楽大学
④旅行、洋裁、編み物、写真
⑤いつも応援いただき感謝しています。
今後共、宜しくお願ひいたします。



田中 伸幸
Nobuyuki TANAKA

①1981年3月
②東京都文京区
③武蔵野音楽大学。1985年に音楽家ユニオンとカンタス航空の協力でシドニー交響楽団に楽員交換で行かせていただきました。
④星空観察、飛行機撮影、一応第3級アマチュア無線技師
⑤一期一会



中村 淳二
Junji NAKAMURA

①2010年8月
②京都府京都市
③京都市立芸術大学
④読書、仕事
⑤会場で皆様とお会い出来る事を、楽しみにしています。

Cello



植村 勉
Tsutomu UEMURA

①1976年4月
②滋賀県東近江市上大森町
③八日市高校、大阪音楽大学
④水泳、ヨット、ぜんざいを食べる事
⑤美しいまち、美しい市民、美しい心に音楽をたっぷりと！



酒泉 啓
Hiraku SAKAZUMI

①2006年9月
②茨城県水戸市
③東京藝術大学、トロッキンゲン、ニュルンベルク、ミュンヘン・リヒャルト・シュトラウス音楽大学(いずれもドイツ)
④マリンスポーツ、車、旅行、釣り
⑤名フィルをまた聴きたい！と皆様に思っていただける様に頑張ります！



古橋由基夫
Yukio FURUHASHI

①1981年2月
②兵庫県相生市
③大阪芸術大学
④読書
⑤いつも温かい応援をいただき、ありがとうございます。



首席
Principal
山本 直人
Naoto YAMAMOTO

①1986年5月
②島根県益田市
③武蔵野音楽大学
④ゴルフ、野球、麻雀、フルーツ狩り
⑤いつもありがとうございます。新体制の名フィルにご期待ください！

Cello



太田 一也
Kazuya OHTA

①1991年6月
②青森県十和田市
③桐朋学園大学
④楽譜収集、求道精進(!!!!)
⑤「演奏会の密かな楽しみ」静寂の中の沈黙と情熱をお楽しみください。



井上 裕介
Yusuke INOUE

①1992年11月
②千葉県船橋市
③東京音楽大学旧専修コース
④楽器磨き
⑤我々と皆さんで築き上げる貴重な時間と空気と一緒に楽しめましょう！



首席
Principal
橋本 岳人
Taketo HASHIMOTO

①2001年2月
②東京都中野区
③桐朋学園大学・同大学研究科。パリにて研鑽。
④美術探訪、美術館巡り、登山
⑤日々進歩を胸に、皆さんに音楽を楽しんでいただける様頑張ります。



寺島 陽介
Yosuke TERASHIMA

①2002年10月
②京都府京都市
③相愛大学、ザルツブルク・モーツアールデウム音楽大学
④旅行、ドライブ
⑤皆さまに音楽の持つ癒しの力を受け取ってもらえるよう、頑張ります！

Oboe



小笠原恭史
Takashi OGASAWARA

①1992年11月
②徳島県鳴門市
③桐朋学園大学、ヴィンタートゥール音楽院(スイス)
④飲むこと、食べること、作ること
⑤いつも当団の演奏会に御来場いただき、ありがとうございます。



上岡 翔
Sho KAMIOKA

①2010年9月
②埼玉県狭山市
③桐朋学園大学
④フットサル、MTB、野球
⑤未永くよろしくお願ひします。



首席
Principal
富久田治彦
Haruhiko FUKUDA

①1989年4月
②京都府京都市
③1988年京都市立芸術大学音楽学部大学院修了。1996年アメリカ合衆国留学。
④ワイン・シャンパンの研究、絵画鑑賞
⑤今シーズンも美しい音楽が奏でられるよう元気いっぱい頑張ります。



首席
Principal
口バート・ボルショス
Robert BORSOS

①2010年2月
②セルビア共和国、パンチエヴォ市
③ノヴィ・サド音楽大学、オーストリア国立グラーツ音楽院
④友だちに料理を振る舞うこと
⑤ぜひコンサートにお越しいただき、一緒に音楽を楽しみましょう！

Clarinet



浅井 崇子
Takako ASAI

①2010年12月
②愛知県名古屋市
③東京芸術大学、オーストリア・モーヴァルテウム音楽大学
④娘と遊び事、温泉
⑤皆さんに感動をお届けできるよう、全力投球で頑張ります。



野々口 義典
Yoshinori NONOGUCHI

①1978年4月
②滋賀県大津市
③京都市立芸術大学
④スキー、乗馬
⑤今後もどうぞ期待！



首席
Principal
田中 宏史
Hiroshi TANAKA

①2001年9月
②山口県岩国市周東町
③広島音楽高校、武蔵野音楽大学、インディアナ大学
④音楽
⑤僕のファンにもなってください！



三宅 秀幸
Hideyuki MIYAKE

①1977年5月
②兵庫県宝塚市
③東京音楽大学
④自然食レストラン巡り、ウォーキング、パワーヨガ
⑤音楽を通してリラックスいただけましたら幸いです。



井上 京
Takashi INOUE

①1981年6月
②福岡県久留米市
③九州大学、ベルリン芸術大学
④読書



田島 小春
Koharu TAJIMA

①2012年7月
②埼玉県飯能市
③東京芸術大学
④ドライブ
⑤これからもよろしくお願ひいたします。



小幡 芳久
Yoshihisa OBATA

①1994年12月
②愛知県岡崎市
③桐朋学園大学出身
④ドライブ、読書
⑤いつも応援ありがとうございます。スリーサイズがドラえもんに近づいてきた！



鬼頭 俊
Shun KITO

ゲオルギ・シャシコフ
Georgui CHACHIKOV



杉原 清文
Kiyofumi SUGIHARA



ライブラリアン
Hitoshi HAYASHI



首席
Principal
ゲオルギ・シャシコフ
Georgui CHACHIKOV

①2006年10月
②ブルガリア共和国、ソフィア市
③ケルン音楽大学
④クラシックギター、筋トレ、漢字の勉強
⑤音楽の力で地球は一つ。輝いている未来へ、一緒に楽しく。



首席
Principal
井上 圭
Kei INOUE

①2006年8月
②熊本県熊本市
③東京芸術大学
④犬の散歩
⑤いつもありがとうございます。
これからも宜しくお願ひいたします。



林 裕人
Yuto HAYASHI

①2012年7月
②神奈川県横浜市
③東京芸術大学
④iPad、映画鑑賞
⑤若い力で名フィルを盛り上げていければと思います。頑張ります！



田作 幸介
Kosuke TASAKU

①2011年6月
②長崎県対馬市
③国立音楽大学
④お笑い番組鑑賞
⑤えんとつみたいなファゴットの音
にも注目して聴いてくださいね。



首席
Principal
宮本 弦
Yuzuru MIYAMOTO

①2010年8月
②広島県
③東京音楽大学
④ひみつ
⑤いつも名フィルの演奏会に足を運んでいただき、ありがとうございます。



首席
Principal
窪田 健志
Takehi KUBOTA

①2010年10月
②大阪府豊中市
③長野県上田高校、東京芸術大学
④タップダンス、カラオケ！
⑤管・弦・打楽器の織り成す「一期一会」の演奏、お楽しみください！



首席
Principal
安土 真弓
Mayumi ANZUCHI

①2005年5月
②石川県能美市辰口町
③東京芸術大学
④料理
⑤いつもありがとうございます。温かく見守っていただけますと幸いです。



首席
Principal
香川 慎二
Shinji KAGAWA

①2009年3月
②広島県
③東京芸術大学
④野球、ゴルフ、スキー、フットサル
⑤日々、演奏できる喜びを感じながら、皆様をお待ちしています。見かけたら是非声を掛けてください。



菅生 知巳
Tomomi SUGO

①1998年7月
②京都府京都市
③京都市立芸術大学、ストラスブール音楽院

(2013年4月現在)