



名フィル・ ウインド・オーケストラ2020



2020
9/27 (日) 3:00pm, Sunday September 27, 2020
 15:00開演
 (14:00開場)

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

NTK Hall Forest Hall

曲目

リード：序曲『春の獵犬』

A. Reed: The Hounds of Spring (A Concert Overture for Winds)

ジェイガー：シンフォニア・ノビリッシマ

R. Jager: Sinfonia Nobilissima for Band

ヴァン・デル・ロースト：カンタベリー・コラール

J. v. d. Roost: Canterbury Chorale

長生淳：パガニーニ・ロスト イン ウィンド

J. Nagao: Paganini Lost in Wind

天野正道：ファインディング・お江戸日本橋*

M. Amano: Finding Oedo Nihonbashi

真島俊夫：シーガル(サクソフォン協奏曲「バーズ」より第2楽章)*

T. Mashima: Seagull (2nd movement from Saxophone Concerto "BIRDS")

メンケン[三浦秀秋編]：『アラジン』シンフォニック・メドレー

A. Menken [arr. H. Miura]: "Aladdin" Symphonic Medley

和泉宏隆[真島俊夫編]：オーメンズ・オブ・ラブ

H. Izumi [arr. T. Mashima]: Omens of Love

料金
(税込)

プラチナ席：¥6,400 S席：¥4,200
 A席：¥3,200 B席：¥2,200

☆若者応援価格：25歳以下はS～B席が¥1,200均一！

※車椅子席あり（車椅子利用者（介添人1名含）対象／¥2,560）

※当日券の販売はございません。

※名フィル公式ウェブサイトで公開している「新型コロナウイルス
 感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上ご購入ください。

発売日

2020年8月27日(木)9:00

お申込み
お問合せ

名フィル・チケットガイド (9:00～17:30／土日祝休)

TEL. 052-339-5666

www.nagoya-phil.or.jp

電話・ネット申込手数料が無料になりました。この機会に、ぜひご利用ください！

主催：公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メ～テレ・愛知県吹奏楽連盟

須川展也 (指揮・サクソフォン) Nobuya Sugawa, Conductor & Saxophone



日本が世界に誇るサクソフォン奏者。そのハイレベルな演奏と、自身が開拓してきた唯一無二のレパートリーが国際的に熱狂的な支持を集めている。名だたる作曲家への委嘱も積極的に行っており、須川によって委嘱・初演された多くの作品がクラシカル・サクソフォンの主要レパートリーとして国際的に広まっている。近年では坂本龍一「Fantasia」、チック・コリア「Florida to Tokyo」、ファジル・サイ「組曲」「サクソフォン協奏曲」などがある。

また最近はサクソフォン1本による無伴奏の世界にも新たに取り組んでいる。

N響をはじめ日本のほとんどのオーケストラと共に、海外でもBBCフィル、フィルハーモニア管、イーストマン・ウインド・アンサンブル、パリ・ギャルド・レピュブリケーン吹奏楽団等と多数共演を重ねている。

東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。出光音楽賞、村松賞を受賞。1998年JTのTVCM、2002年NHK連続テレビ小説「さくら」のテーマ演奏をはじめ、TV・ラジオへの出演も多い。1989年から2010年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスターを務めた。2014年にデビュー30周年を迎え、東京文化会館大ホールでの記念公演は完全完売の大盛況となった。2019年にデビュー35周年を迎えた。

これまでに約30枚のCDをリリース。最新CDは自身初の無伴奏作品「バッハ・シークエンス」(2020年10月発売予定)。2014年には著書「サクソフォーンは歌う!」を刊行。

サクソフォン四重奏団トルヴェール・クワルテットのメンバー。また現在、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、イイヅカ☆プラスフェスティバル・ミュージックディレクター、静岡市清水文化会館マリナート音楽アドバイザー&マリナート・ウインズ音楽監督を務めている。

東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。

使用楽器: ソプラノSax: YSS-875EXG

アルトSax: YAS-875EXG (いずれもヤマハ株式会社)

<http://www.sugawasax.com>

FB Twitter Instagram 更新中

YouTubeにてレッスン動画シリーズ「須川展也のSAXTIPS」公開中

割引

☆ユース割引(S~B席を¥1,200均一) 25歳以下対象

☆いきいき割引(S~B席を20%割引) 65歳以上または障害者手帳所持者
(介添人1名含)対象

お客様へのお願い

- 公演当日はマスクの着用と手指の消毒にご協力ください。
- 開場前の整列時・会場内の移動の際は、社会的距離の確保をお願いいたします。
- 入場時の検温の結果が37.5度以上の場合は、入場をお断りさせていただきます。
- 入場時にチケットをご自身でもぎっていただきます。
- プログラム・チラシ等の配布はせず、プログラムは事前に公式ウェブサイトで公開します。



詳しくは名古屋市立芸術大学公式ウェブサイトをご確認下さい。

会場案内

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール (名古屋市民会館 大ホール)

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1

www.nagoya-shimin.hall-info.jp

▶地下鉄名城線「金山」駅より北へ徒歩3分(地下連絡通路あり)

▶JR東海道本線・中央本線「金山」駅より北へ徒歩5分

▶名鉄名古屋本線「金山」駅より北へ徒歩5分



ご注意

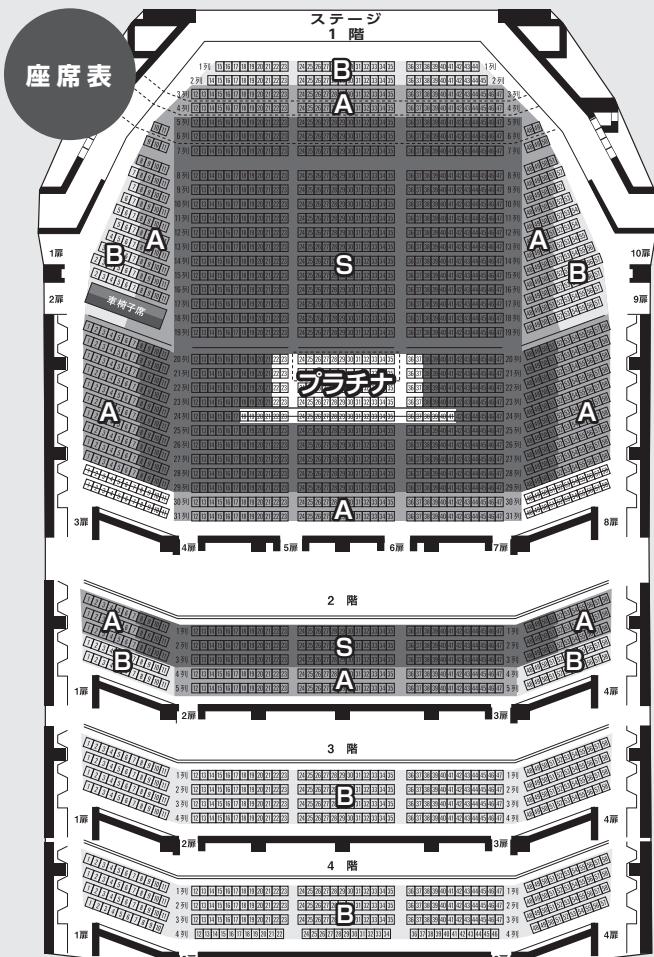
※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。

※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付しておりません。

※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。

□ プラチナ席 ■ S席 ■ A席 ■ B席 ■ 車椅子席 ■ 非売席



新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、客席は前後左右を空けて販売いたします。